

Как организовать творческий проект с детьми. Паспорт проекта

Ксения Белая, эксперт журнала, лауреат премии Правительства РФ в области образования, заслуженный учитель РФ, к. п. н.

Елена Каралашвили, эксперт-методист, автор публикаций и пособий по инновационным формам организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, к. б. н., г. Москва

Любовь Павлова, эксперт-методист, автор публикаций и пособий по инновационным формам организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, г. Москва

В статье – рекомендации, как организовать творческую проектную деятельность со старшими дошкольниками, а также методический паспорт творческого проекта «Бумажная куколка» и практические материалы к нему.

Творческие проекты педагоги включают в образовательный процесс чаще других. Однако они не всегда оказываются готовы к данной форме работы с детьми. Что рекомендовать воспитателям, прежде чем они организуют творческую проектную деятельность с дошкольниками.

Изучите особенности творческой проектной деятельности с детьми

Специалисты в сфере дошкольной педагогики и психологии считают, что ребенка следует учить творчеству, оно не является врожденным качеством личности. Дошкольный возраст – самый благоприятный для этого период.

Творческие способности детей развиваются в разных видах художественной деятельности: музыкальной, театрализованной, конструктивно-модельной и изобразительной – рисовании, лепке, аппликации, а также в творческой проектной деятельности. Творческий проект – долгосрочный и коллективный: каждый ребенок предлагает свою идею, а затем все дети вместе создают творческий продукт. В отличие от нормативной проектной деятельности, которую всегда инициирует педагог, тему для творческого проекта могут выбрать сами дошкольники.

Тема для проекта может возникнуть у детей под впечатлением от прочитанной сказки, похода с родителями в музей или на спектакль. В этом случае полученные эмоциональные переживания дошкольники хотят перенести в плоскость собственной практической творческой деятельности: нарисовать, станцевать, создать спектакль, макет и др.

Примеры тем творческих проектов

- Народные игрушки
- Лоскутное одеяло
- Игровой макет «Необитаемый остров»
- Каждый охотник желает знать
- Музыка П. И. Чайковского – Детский альбом
- Книга своими руками
- Мой первый журнал
- Создаем мультфильмы
- Детский кинофестиваль
- Театральный фестиваль
- У нас премьера
- Снеговик
- Смайлик
- Бумажная куколка

Тему проекта педагог может связать с содержанием раздела программы, по которой работает, с событиями, праздниками и традициями. Также важна стратегия поведения педагога в момент, когда проект только зарождается. Педагог может создать ситуации, в которых у детей возникнут вопросы, узнать, чем дошкольники интересуются. Педагог может привлечь родителей, чтобы они подсказали ребенку идею, помогли сформулировать проблемный вопрос и продумать, как его решить.

Чтобы дети хотели творить и делали это с интересом и удовольствием, в группе должен быть уголок детского творчества. Поддерживать интерес к творческой деятельности помогут инсценировки в костюмах и с атрибутами, слушание музыкальных произведений, рассматривание иллюстраций, появление в уголке творчества нового материала, беседы о впечатлениях от праздника или развлечения, посещения музея, выставок.

Придерживайтесь основных этапов творческой проектной деятельности

Творческий проект включает условно три этапа. Каждый этап имеет свои особенности.

На подготовительном этапе воспитатель вместе с детьми обсуждает и выбирает тему. Сначала дошкольники предлагают свои идеи, как могут объяснить и отстаивают их. Затем они пытаются договориться, не только отстоять свою позицию, но и объективно ее оценить. Воспитатель помогает им, отмечает своеобразие идеи каждого ребенка. Особое внимание уделяет тем, кому тяжело согласиться и отказаться от своих предложений. Воспитатель учит каждого высказывать свою точку зрения, обосновывать и приводить аргументы.

Таким образом в группе сверстников дошкольники постепенно учатся договариваться, слушать и слышать друг друга, учитывать мнение товарищей. Также на этом этапе педагог помогает определить цели и мотивы участия детей в предстоящем проекте и распределить обязанности каждого в общем деле.

В ходе основного этапа воспитатель и дошкольники продумывают форму их творческого продукта, например, коллективный рисунок, макет, мультфильм. Они решают, какие материалы будут использовать. Дети обсуждают последовательность работы, высказывают свои идеи, каким будет творческий продукт, определяют размеры, рисуют схемы. Для многих творческих проектов понадобится дополнительная информация. В этом случае педагог вовлекает в проектную деятельность родителей или старших братьев и сестер дошкольников.

Педагог может поделить творческий процесс на части. Для этого он распределяет обязанности так, что эти части воспитанники выполняют по отдельности, а затем они объединяются. При этом педагог ориентируется на интересы и возможности каждого ребенка.

Например

В творческом проекте «Народные игрушки – матрешки и петрушки» воспитатель рассказывает детям об особенностях народных игрушек и их многообразии. Затем он распределяет детей по подгруппам: одна подгруппа собирает информацию о петрушке, другая – о матрешке, третья – о филимоновской свистульке, четвертая – о богородских кузнецах. После участники каждой группы рассказывают остальным, что они узнали. Педагог создает альбом «Народные игрушки» с рисунками и пояснениями детей.

На заключительном этапе воспитатель с детьми представляет результат творческого проекта. Форма отчета о результатах проектной деятельности может быть разной. Чтобы ее выбрать, участники проекта ориентируются на сам продукт. Так, если продукт проекта – рисунок или какое-то изделие, то его можно представить на выставке. Дети выступают в роли экскурсоводов и расскажут о ходе работы, о тех трудностях, с которыми столкнулись, оценят свою работу и работу товарищей. Если продукт проекта – макет, то можно организовать обмен макетами между группами, если это мультфильм, то провести открытый показ. Если педагоги с детьми создали мини-музей, то они организуют презентацию в форме открытия этого музея.

Например

В творческом проекте «Лоскутное одеяло» участники представляют итоги проекта в форме акции. Презентацию проводят в атмосфере праздника: педагоги красиво оформляют группу, подбирают соответствующее музыкальное сопровождение. Дети рассказывают родителям, как они создавали свои платочки. А затем все вместе связывают платочки и создают общее одеяло группы. Это одеяло потом располагают в уголке единения или используют для игр и образовательных ситуаций.

В качестве примера в приложениях 1, 2 – методический паспорт проекта «Бумажная куколка» с детьми 6–7 лет и практические материалы к нему. В рамках данной творческой проектной деятельности старшие дошкольники создадут своими руками бумажную куколку, предметы одежды для нее, предметы мебели и оформят выставку.

Методика, как организовать творческий проект

1. Выберите тему проектной деятельности и соотнесите ее с содержанием своей программы, праздниками, традициями, событиями.
2. Разработайте паспорт проекта: сформулируйте название, определите цели, сроки, этапы работы над проектом, форму отчета.
3. Подготовьте вспомогательные методические материалы: рекомендации, литературу, в том числе для детей, перечень пособий и игр, конспекты.
4. Подведите итоги проектной деятельности: оформите материалы и презентуйте продукт проекта.
5. Обобщите и транслируйте лучший опыт

Паспорт проекта и практические материалы к нему

Методический паспорт проектной деятельности «Бумажная куколка»

Название проекта: «Бумажная куколка».

Вид проекта: творческий.

Длительность работы над проектом: 2 недели.

Участники: дети 6–7 лет.

Проблемное поле: ответы детей на вопросы: «Играть интереснее одному или с кем-то?», «Вы любите играть в куклы?», «У вас есть куклы, сделанные своими руками?».

Цели проекта: всесторонне развивать каждого ребенка средствами игровой и художественно-эстетической деятельности; инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создавать выразительный образ; развивать речь, коммуникативные умения и навыки детей, умение сотрудничать; создать условия для совместной творческой деятельности детей и взрослых.

Этапы работы над проектом

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП – знакомство с бумажными куклами

Задачи для педагога

- Предложить детям рассмотреть небольшую коллекцию бумажных кукол.
- Обратить их внимание, что сами куколки выполнены из плотного картона, а одежда – из тонкой бумаги.
- Рассмотреть разные виды одежды у кукол.
- Вызвать у детей интерес и желание изготовить самостоятельно бумажных кукол.

Комментарий педагога: Бумажная куколка легкая и изящная! Для таких куколок можно создавать множество нарядов. А сколько сюжетов? «Принцесса на балу», «День рождения», «Поездка на море». Игра, творчество, труд! Чтобы такую куколку создать, надо потрудиться. Но зато эта куколка будет сделана своими руками.

ОСНОВНОЙ ЭТАП – создание бумажных куколок и игры с ними

1. Изготовление куколки в творческой мастерской

Материалы и оборудование: несколько вариантов фигур кукол-мальчиков и кукол-девочек, картон, простые карандаши, ножницы, цветные карандаши или фломастеры, белая и цветная бумага.

Алгоритм работы:

- Обведите карандашом фигуру куклы по своему выбору на листе картона: куклы-девочки или куклы-мальчика.
- Нарисуйте кукле лицо и волосы.
- Вырежьте куклу из картона ножницами.
- Нарисуйте прямо на кукле нижнее белье и раскрасьте его.

2. Изготовление одежды для куколки

Алгоритм работы:

- Посмотрите образцы одежды и придумайте, какую одежду будете изготавливать для куколки.
- Положите куколку на белую или цветную бумагу и обведите ее контуры.

- Дорисуйте по контурам любую одежду, головной убор, обувь.
- Сделайте полоски-держатели для крепления на кукле на каждом предмете.
- Вырежьте детали из бумаги вместе с полосками-держателями.
- Дорисуйте на вырезанных моделях детали, например, пуговицы или застежки.

3. Изготовление аксессуаров для кукол

Педагог предлагает детям выбрать и изготовить аксессуары для кукол: сумочку, зонтик, варежки, очки, телефон и т. д.

4. Изготовление домика для кукол

Педагог предлагает детям изготовить домик, мебель, предметы обихода для кукол.

5. Игры детей с куклами

Педагог предлагает детям сюжеты для игры:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| ■ «Мальчики и девочки» | ■ «Куклы в национальных костюмах» |
| ■ «Куклы – маленькие принцессы» | ■ «Куклы разных профессий» |
| ■ «Куклолка идет гулять» | ■ «Спортивная одежда» |
| ■ «Куклолка едет на море» | ■ «Папа, мама, я – бумажная семья!» |

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Педагог подводит итоги работы над проектом. Оформляет выставку бумажных кукол в нарядах или персональную выставку одной куклолки и ее гардероба. Готовит приглашения и планирует экскурсии по выставке для детей других групп и родителей. После выставки педагог проводит мастер-класс, учит создавать бумажную куклолку и наряды для нее.

Представление проекта (проводит педагог и дети проектной группы)

- Выставка бумажных кукол.
- Экскурсия по выставке.
- Мастер-класс, как изготовить бумажную куклолку и наряды для нее.

Практические материалы к проекту «Бумажная кукла»

Это интересно

- Первые бумажные куклы сначала использовали не для игры. В XVIII веке с их помощью демонстрировали новые модели платьев и шляп. Только в начале XIX века бумажные куклы стали игрушками.

- Уже в 1830-х годах в Америке начался промышленный выпуск бумажных кукол. Это были куклы, которые могли купить самые бедные люди.



Вопросы детям

- Для чего нам нужна одежда?
- Одинаковую ли одежду шьют для женщин и мужчин, взрослых и детей?
- Как вы думаете, кто придумывает одежду?
- Как называются профессии людей, которые участвуют в создании одежды?
- Легко создавать одежду?
- Вы хотите стать модельерами?



Загадки об одежде

- Варежки для ног.
(Ответ: носки.)
- Лохматый пес
Тепло принес:
Хозяина обнимает,
От стужи укрывает.
(Ответ: шуба.)
- Носят девчонки,
Носят мальчишки:
В жаркое время
Штаны-коротышки.
(Ответ: шорты.)
- Зимой наденешь
Шапку, шубку,
А летом что?
– Футболку, ...
(Ответ: юбку.)