

Материал семинара – практикума

«Кейс – технологии в организации методической деятельности

педагогического коллектива ДОО»

Подготовил:
методист
Мунгалова Т.А.

ФГОС ДО требует от педагогов ДОО строить работу с детьми в современном формате. Один из методов, который поможет им самостоятельно проектировать образовательный процесс, – кейс-метод. С его помощью возможно смоделировать ситуации, в которых каждый ребенок проявит свои способности, выразит эмоции и интересы.

Кейс-метод относится к современным педагогическим технологиям проблемного обучения.

Кейс-метод (case method, case-study) – это метод анализа практической ситуации, реальной и гипотетической. В отличие от вопросов, тестов и задач он позволяет оценить не объем усвоенной информации, а готовность ребенка к практической деятельности через актуализацию полученных знаний.

Суть кейс-метода в работе с детьми заключается в том, чтобы стимулировать их познавательную активность через практическую деятельность и диалог с помощью смоделированной ситуации. При этом любая моделируемая или реальная ситуация должна предполагать несколько вариантов решений и быть максимально приближена к личному опыту детей.

Кейс-метод позволяет взаимодействовать всем участникам образовательного процесса. Вместе с педагогом дети анализируют ситуацию, совместно разбираются в проблеме, предлагают способы, как ее решить, и выбирают лучший вариант. При этом у дошкольников развиваются любознательность, критическое мышление, коммуникативные навыки, ответственная инициатива, потребность и умение работать в команде, творческий подход, способность решать сложные задачи, разумно действовать в незнакомой или неожиданной ситуации.

Любой кейс педагог может использовать с разной целью и на разных этапах образовательной деятельности. Например, в начале занятия кейс поможет сформировать у детей интерес к теме, настроить на совместную работу или плавно перейти к самостоятельной деятельности.

Воспитанники группы не всегда проявляют одинаковый интерес к проблемной ситуации. В различных видах деятельности они активны по-разному. Задача педагога – определить возможности и интересы детей и организовать общение с ними так, чтобы выявленные интересы сочетались в объединяемых подгруппах. Поэтому кейс-метод – эффективное средство не только ситуативного, но и дифференцированного обучения в работе с дошкольниками.

Методы технологии:

- кейс-прогнозирование;
- кейс-инцидент;

- проблемно-ролевой кейс;
- эвристический кейс;
- неоднозначная ситуация;
- кейс-дискуссия, кейс-диспут;
- деловой штурм;
- кейс с добавлением внешней проблемы.

Кейс как педагогическая технология универсален и не привязан ко времени. Ситуация, которую предлагает педагог, может стать частью занятия или какой-либо деятельности, а ее решение дети найдут за несколько минут. В других условиях тот же самый кейс – отправная точка для нескольких событий и идей. Благодаря этому план работы с детьми может быть гибким.

Таким образом, с помощью кейс-метода педагог может выявить актуальные интересы и мотивы детей и обеспечить тем самым гибкость и пластичность образовательного процесса.

Существуют различные способы, как использовать кейс-технологии, но все они связаны с проблемным обучением. Можно использовать кейс для проведения эвристической беседы с воспитанниками, прогнозирования, в качестве проблемной ситуации. Самое главное, кейс-метод помогает формировать у воспитанников умение работать в команде и коллективно решать сложные задачи.

Ситуация, которую предлагает педагог, должна не просто дать детям информацию, а погрузить в атмосферу происходящего, стимулировать к общению. Диалог должен быть конструктивным. При этом следует принимать любой детский ответ, даже суперфантастический. Важно научить дошкольников аргументировать свое мнение и из большого количества идей выбирать уместные и актуальные.

Кейс-метод – вариативный инструмент в общении с детьми и предполагает использование различных средств:

- социальные и естественно-научные проблемные ситуации;
- словесные и иллюстрированные сюжеты: события, рассказы и игры с проблемным содержанием;
- фантазийные ситуации и нелепицы;
- фото- и видеоролики;
- объекты и явления окружающей действительности.

Данный метод актуален в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Однако вводить его в образовательную практику следует уже в младших группах. Это нужно, чтобы дети накапливали визуальный и эмоциональный опыт, учились общаться. При этом педагог сможет разнообразить материалы и виды деятельности с ними.

Признаки хорошего кейса:

1. Соответствует поставленной цели.
2. Является актуальным и интересным детям.
3. Учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.
4. Развивает когнитивные навыки, воображение, креативное мышление.
5. Провоцирует дискуссию.
6. Имеет несколько решений.

Подготовка любой кейс-ситуации – процесс творческий, но требует соблюдения **определенного алгоритма.**

1-й шаг – определить цель кейса: компетенции, умения или способности, которые педагог хочет выявить или сформировать у детей.

2-й шаг – описать кейс: сюжет, содержащий проблемный фактор, завязку. Это необязательно

конфликт. Кейс может содержать обстоятельства, которые определяют проблему: острые и внезапно возникающие события, парадокс явлений окружающего мира.

3-й шаг – подвести к кульминации кейс-ситуации: это еще не вопрос, но из сюжета дети должны почувствовать дилемму. Этот этап является отправной точкой для поиска решения.

4-й шаг – момент проблемного включения: вопрос или задание, которые воспитатель предлагает детям.

Педагог может брать идеи для кейсов из реальных жизненных ситуаций, рассказов коллег, родителей, произведений художественной литературы, песен, мультфильмов с проблемным содержанием. Иногда сами дети преподносят готовые идеи для кейсов в своих вопросах, поступках, игре.

Роль кейсов в образовательном процессе

Кейс-метод повышает интерес детей к теме образовательной деятельности, выявляет их актуальные интересы, развивает активность, коммуникативные навыки, умение слушать и излагать свои мысли, вести диалог со взрослым и сверстниками, получать необходимую информацию. У детей появляется возможность задавать вопросы, искать пути решения в различных ситуациях, формулировать собственную точку зрения, не останавливаться на достигнутом.

Работа над каждым кейсом требует от педагога времени. Но результаты оправдывают эти усилия. Систематическое общение педагога с детьми посредством кейс-метода решает педагогические задачи и повышает уровень профессионального мастерства педагога. Он сможет самостоятельно проектировать не только отдельные образовательные ситуации, но и весь процесс работы с дошкольниками.

С появлением ситуативных подходов при воспитании детей все чаще стали звучать такие понятия как «педагогическая ситуация» и «педагогическая задача». Что же подразумевают под собой данные термины? Можно ли рассматривать их в составе такого понятия, как проблемное обучение?

Педагогическая ситуация – это взаимодействие педагога с коллективом группы или ребенком на основе противоположных интересов, ценностей и норм, которое сопровождается значительными проявлениями эмоций и направлено на изменение сложившихся ранее взаимоотношений как в лучшую, так и худшую сторону. Что затрагивают педагогические ситуации?

Даже несмотря на то, что педагогические ситуации кратки по времени, они обычно глубоко затрагивают две формы активности человека: видимое поведение или взаимодействие и взаимоотношения – это установки, эмоциональные реакции, ожидания.

Правила педагогического общения

Для того чтобы педагогические ситуации возникали как можно реже, педагогу необходимо придерживаться следующих правил:

- Не нужно за всеми отрицательными поступкам ребенка видеть только отрицательные мотивы.
- Обязательно хорошо готовьтесь к предстоящему занятию.
- Дети лучше выполняют опосредованные распоряжения педагога.
- Есть возможность изменить ребенка к лучшему с помощью приемов оценки его личности.
- Известно, что совместная деятельность способна сблизить людей и повысить их авторитет, если, конечно, она имеет хорошую организацию.
- Корректность и предусмотрительность поведения педагога способны снизить напряжение в общении.

Анализ педагогической ситуации

Для того чтобы организовать анализ, необходимо:

1. Выбрать методику, соответствующую ситуации и провести изучение нужной характеристики на условном объекте.
2. Провести анализ данных, которые были получены.
3. На основе рекомендаций психологов предложить какие-то приемы коррекции характеристик личности.

Педагогическая задача

Педагогическая ситуация и педагогическая задача являются единицами педагогического процесса. В результате взаимодействия педагогов с воспитанниками обычно возникают разные ситуации. Те, которые соотносятся с целью деятельности, а также с условиями ее осуществления, - это и есть педагогические задачи.

В любой педагогической деятельности есть педагогические ситуации, и их решение должно быть всегда в пользу ребенка, ориентировано на развитие и совершенствование его личности в будущем. Таким образом, педагог – это человек, который должен не только отлично знать свое дело, но и являться хорошим психологом.

Примеры использования кейсов.

Использование кейс-метода при обучении детей старшего дошкольного возраста ПДД

Фото-кейсы и кейсы-иллюстрации

Воспитатель раздает кейс № 1, который содержит фото дорожных ситуаций, дорожных знаков, кармашки цвета светофора – красный, желтый, зеленый.

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, кейс и назовите, что лежит в нем. (*Дети называют.*) Как вы думаете, что можно сделать с данными картинками?

Дети: Разложить картинки по кармашкам. В красный – запрещающие дорожные знаки, фото опасных дорожных ситуаций. В желтый – предупреждающие знаки, в зеленый – разрешающие.

Воспитатель: Все верно. Пожалуйста, выполните задание.

Дети выполняют задание, решают кейс.

Фото-кейсы и кейсы-иллюстрации вы можете использовать в образовательной ситуации, в совместной и самостоятельной деятельности детей. Чтобы дети решили эти кейсы, их не нужно специально к этому подготавливать и объяснять алгоритм действий.

Кейс-игра «Светофор»

Воспитатель: Откройте, пожалуйста, первый кейс – «Светофор». В нем вы видите красный, желтый и зеленый круги, а также фото с вариантами движений.

Дети могут посмотреть на фото, совместить с цветами светофора и самостоятельно организовать игровую деятельность. Например, зеленый – ходьба по кругу, желтый – похлопать в ладоши, красный – стой. Ну, что – поиграем в игру?

Дети играют в игру. Воспитатель показывает поочередно круги светофора, а дети выполняют соответствующее движение.

Кейс-игра «Едет, летает, плавает»

Воспитатель: Предлагаю открыть второй кейс-игру. В нем вы видите изображения машины, самолета, корабля, поезда. Ваша задача (*задача детей*) – исполнить имитационные движения и звуки по картинке. «Машина» – руки на «руле», имитационное движение езды на машине со звуком «ррр»; «самолет» – руки в стороны со звуком «ууу», «корабль» – волнообразные движения руками с прерывистым звуком «у-у-у», поезд – круговые движения руками со звуком «чух-чух».

Дети играют.

Воспитатель: Отлично!

Такие кейс-игры помогут дошкольникам в увлекательной форме закрепить правила дорожного движения, знания цветов светофора, видов транспорта.

Примеры методов кейс - технологии

1. Кейс – прогнозирование.

Возрастная группа: Дети среднего и старшего дошкольного возраста

Направленность:

- умение детей отличать реальную и воображаемую ситуацию;
- умение строить логические и обоснованные прогнозы, в т. ч. с помощью элементарных естественно-научных представлений;
- умение видеть и анализировать варианты возможных последствий в условиях неопределенности;
- развитие критического мышления, умения включаться в коллективное решение сложных задач.

Ситуация

Одна девочка очень любила бабочек. Она любовалась ими в книгах, на картинах. С нетерпением ждала весны, чтобы как можно раньше заметить их пробуждение. Девочка узнавала о бабочках все самое-самое интересное и очень любила их рисовать. Однажды зимой она размечталась: «Как было бы здорово, если бы было вечное лето, и все-все бабочки мира оказались тут, у нас в саду!».

Проблемное включение детей

Представьте себе, что желание девочки сбылось. Будет ли это здорово?

Комментарий

Педагог по ходу рассказа использует восторженный тон, чтобы мнения детей разделились. Пофантазировав с детьми о том, как это здорово и красиво, воспитатель побуждает всерьез задуматься о последствиях и опасности такой ситуации.

2. Кейс «неоднозначная ситуация»

Возрастная группа: Дети старшего дошкольного возраста

Направленность:

- проявление способности не только сопереживать печальному образу, но и видеть ситуацию с разных сторон;
- способность анализировать, строить гипотезы, предполагать.

Ситуация

Воспитатель демонстрирует детям мультипликационный фильм «Винни Пух и день забот» (авторы сценария Б. Заходер, Ф. Хитрук). Особое внимание уделяет фрагменту, где Ослик Иа находится в печали, жалуется Винни Пуху на то, что он бедный и несчастный, что никто не пришел его поздравить с днем рождения, на отсутствие именинного пирога и клюквы в сахаре...

Проблемное включение детей

Кто виноват в том, что Ослик Иа такой грустный?

Комментарий

Цель воспитателя – побудить детей видеть не только поверхностный, но и глубинный характер проблемы.

В данном случае важно не только посочувствовать печальному образу Ослика Иа, но и разобраться в причине того, почему все так вышло, и как этого можно было избежать.

3. Кейс – проблемная ситуация

Возрастная группа: Дети подготовительной к школе группы

Направленность:

- умение воспитанников видеть возможный парадокс окружающих явлений;

- способность формулировать проблему;
- умение анализировать, строить гипотезы, предполагать;
- способность коллективно решать сложные задачи.

Ситуация

Воспитатель показывает детям видеоролик, фотоизображение (или реальное действие) птиц, нахолившихся на морозе.

Проблемное включение детей

Почему, распушивши перья на морозе, птица согревается? Она же так все тепло выпустит! Может, нужно, наоборот, – перья прижать, чтобы теплее было?

Комментарий

Основная задача воспитателя не сформировать стереотип «нахолилась, чтобы согреться...». Важно заострить внимание детей на парадоксе явлений, чтобы их личный опыт пошел «вразрез» с действительностью.

4. Кейс – диспут

Возрастная группа: Дети старшей и подготовительной к школе группы

Направленность:

- умение воспитанников аргументированно отстаивать свое мнение;
- способность вести конструктивный диалог;
- умение анализировать, видеть ситуацию с разных сторон.

Ситуация

Дети слушают песню «Виноватая тучка» (Д. Тухманов). После этого воспитатель предлагает подумать, действительно ли тучка была виновата? Кто готов ее обвинить? А, может быть, кто-то встанет на ее защиту?

Проблемное включение детей

Педагог предлагает детям игру «Прокурор и адвокат». Задача детей разбиться на пары. Участники каждой пары берут на себя роль прокурора и адвоката. Цель – привести как можно больше аргументов в защиту кого-нибудь или чего-нибудь. Например: «Я обвиняю дождь за то, что он мокрый, холодный, не дает гулять, простужает...» и «Я встаю на защиту дождя, потому что он дает жизнь, смывает пыль с растений, по лужам весело скакать, после него растут грибы и...»

Комментарий

Основная задача воспитателя сформировать у детей компетенцию живого аргументированного спора. Основанием могут быть любые объекты, субъекты или явления окружающей действительности, в т. ч. и фантастические.

5. Кейс с добавлением проблемной ситуации

Возрастная группа: Дети средней, старшей и подготовительной к школе группы

Направленность:

- умение воспитанников аргументированно отстаивать свое мнение;
- предлагать различные варианты решений в обстоятельствах форс-мажор;
- способность вести конструктивный диалог;
- способность выбирать наиболее актуальные решения.

Ситуация

Однажды девочка по имени Нина собралась пойти с бабушкой в магазин. Они подошли к этому очень ответственно. Бабушка проверила, каких продуктов не хватает, составила список покупок и попросила Нину взять его с собой, положить в рюкзачок. Они долго шли до большого магазина, а когда оказались у прилавков, обнаружили, что бабушка забыла очки и прочитать список не может.

Проблемное включение детей Что дальше делать в такой ситуации?

Комментарий

Задача воспитателя: чтобы дети предложили более двух решений.

На каждый ответ воспитанников он ставит новый «барьер». Например:

- Надо попросить продавца прочитать! – отвечают дети.
- Продавец не в настроении и не хочет помогать, – возражает воспитатель.
- Может, Нина прочтет?
- Нина не умеет еще читать.

Как вариант, можно предложить детям самим придумать друг для друга новые трудные обстоятельства.

6. Эвристический кейс

Возрастная группа: Дети подготовительной к школе группы

Направленность:

- умение детей замечать парадокс окружающих явлений;
- умение анализировать, строить гипотезы, предполагать;
- способность формулировать проблему, выдвигать креативные идеи, обосновывать их практическую применимость;
- способность коллективно решать сложные задачи.

Ситуация

Воспитатель демонстрирует опыт со свечкой. Цель - найти наибольшее количество способов безопасного тушения горящей свечи. Один из предполагаемых ответов: «Задуть».

Проблемное включение детей

Если мы можем легко задуть свечку, то почему не конструируют «задувальные» пожарные машины?

Комментарий

Основная цель - ввести личный опыт ребенка в резонанс с действительностью. Наряду с ознакомлением с безопасностью жизнедеятельности необходимо развивать у детей потребность и интерес к естественным представлениям. Метод дальнейшего взаимодействия - эвристическая беседа: горящий фитиль и горящий уголь - как два разных объекта, на которые активный доступ кислорода действует по-разному.

7. Проблемно-ролевой кейс

Возрастная группа: Дети подготовительной к школе группы

Направленность:

- умение моделировать воображаемую ситуацию через погружение в роль, образ;
- умение анализировать, строить гипотезы, предполагать, аргументировать точку зрения;
- видеть ситуацию с разных сторон, вычленять плюсы и минусы происходящего.

Ситуация

Воспитатель демонстрирует видеоролик, посвященный разным осенним периодам. Затем просит рассказать свое впечатление

Проблемное включение детей

А теперь представьте, что вы врачи. Расскажите мне об осени, врачи. А теперь вы синоптики. Кто из вас какого мнения об осени? А теперь вы художники, школьники, «Царевны-Несмеяны», «Лягушки-путешественницы».

Комментарий

Цель воспитателя - научить детей через погружение в различные социальные, сказочные,

воображаемые роли видеть различные явления жизни с разных сторон. В данном случае дети учатся на примере времени года видеть не только привычные и видимые приметы, но через погружение в конкретный образ расширять и конкретизировать аналитическое поле

8. Деловой штурм

Возрастная группа: Дети среднего и старшего возраста

Направленность:

- способность коллективно решать сложные задачи;
- способность отличать реальную и воображаемую ситуацию;
- умение анализировать, строить гипотезы, предполагать;
- предлагать разные варианты к решению проблемы, строить цепочку или спектр задач;
- способность формулировать проблему, выдвигать креативные идеи, находить обоснование их практической применимости.

Ситуация

Воспитатель предлагает детям представить ситуацию: «Красная Шапочка заблудилась в лесу и не может дойти до бабушки. Что делать?». Далее следует большое количество версий и предполагаемых вариантов.

Проблемное включение детей

А что бы нам следовало делать, если бы мы вдруг оказались в такой сложной и неприятной ситуации?

Комментарий

На первом этапе рассказанной ситуации воспитатель принимает любые варианты ответов детей, даже «супер-фантастические»: вызвать по рации лесника, задобрить Волка и прочее. Однако в момент проблемного включения дети должны смоделировать реальную ситуацию, отличную от воображаемой, и выбрать только те варианты, которыегодились бы на самом деле. Если таковых не было, то вспомнить, предложить, изучить

Примеры педагогических ситуаций

Ситуация 1: «суфлер»

Ребенок имеет очень хорошую память и может легко запоминать любые тексты, песни, информацию. Во время проведения праздников он не только выполняет отведенную ему роль, но и суфлирует роли остальных детей. Поэтому мешают остальным проявить себя, нарушается весь ход праздника.

Эта педагогическая ситуация может быть решена следующим образом: ребенку предлагается роль суфлера. Его задачей станет следить за тем, чтобы остальные дети не сбивались во время выступления, забывая слова. Если кто-то не помнит свою речь, то необходимо помочь ему подсказкой.

Можно провести беседу до мероприятия на тему «Как должен вести себя настоящий артист». Есть возможность заинтересовать ребенка чем-то другим (кружковая работа).

Целесообразно провести работу с родителями. Узнать, каково их отношение к такому поведению ребенка. В том случае если родители согласны с тем, что проблема существует, можно предложить им посетить вместе с ребенком занятия педагога - психолога по формированию волевой сферы личности. Предложить заниматься вместе шахматами, шашками и др.

Если же родители не видят в этом проблемы, то необходимо отыскать точки

соприкосновения, касающиеся вопросов формирования адекватной самооценки.

Ситуация 2: спортсмен или художник?

Возникают также педагогические ситуации в детском саду, которые требуют скорейшего разрешения.

С раннего детства мальчик (7 лет) проявляет склонность к рисованию, лепке, конструированию. Он хорошо фантазирует, создает необычные конструкции. Воспитатель предложила родителям отдать его в художественную школу. Однако родители желали видеть своего ребенка в спортивной секции. В детском саду мальчик имеет мало друзей. Довольно часто возникают конфликтные ситуации со сверстниками, если они мешают ему заниматься любимым делом. Если же кто-то изъявляет желание поиграть вместе, то мальчик не пускает. Он очень замкнутый, медлительный, его очень трудно отвлечь от занятия, можно сказать, что «ребенок в себе».

Социально-педагогические ситуации такого рода можно решить различными способами:

1. Ребенок с явно заниженной самооценкой, не признан своими родителями. Нужно постараться повысить его самооценку, предлагая участвовать в разных конкурсах, выставлять его работы на всеобщее обозрение, чтобы родители и дети смогли оценить его успех.
2. Нужно провести в группе социометрию. Выявить, к каким детям расположен ребенок, попытаться сблизить их, предлагая для выполнения совместные задания. Можно дать ребенку особенное задание, после его выполнения высоко его оценить, похвалить перед другими детьми, повысив тем самым его самооценку.
3. Следует провести работу и с родителями. Необходимо помочь им понять и увидеть увлечения ребенка. А также предложить им учесть мнение мальчика, выбирая для него дополнительное образование, чтобы он был им действительно увлечен. Спортом же можно заняться всей семьей в свободное время.

Все примеры педагогических ситуаций говорят о том, что не существует единственного метода решения и не всегда он лежит на поверхности. Иногда, чтобы выйти из ситуации с достоинством, нужно приложить немало усилий и времени.

Список литературы

1. Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения», № 9, сентябрь 2018.
2. Земскова А.С. Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12-16.
3. Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case-study). [Электронный ресурс] / Доступ: <http://www.casemethod.ru>
4. Сурмин, Ю. Что такое CASE-метод? Взгляд теоретика и практика./ URL:http://www.casemethod.ru/about.php?id_submenu=1
5. Шимутин Е.Н. Использование кейс- технологий в учебном процессе
6. <http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm> Педагогические технологии и инновации
7. <http://www.ido.edu.ru/ffec/psych/ps13.html> Развивающие педагогические технологии