



Проза.

**К. Ушинский.**

**«Петушок с семьей»**

Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная бородка. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесцом, на хвосте узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу разгребаёт, курочек с цыплятами созывает:

- Курочки-хохлатушки! Хлопотуньи-хозяйюшки! Пёстренькие-рябенькие, чёрненькие-беленькие! Соберайтесь с цыплятками, с малыыми ребятами: у вас зёрнышко припас!

Курочки с цыплятами собрались, раскудахтались; зёрнышком не поделились, передрались.

Петя-петушок беспорядков не любит - сейчас семью помирил: ту за хохол, того за вихор, сам зёрнышко съел, на плетень взлетел, крыльями замахал, во все горло заорал: "Ку-ка-ре-ку!"

**«Уточки»**

Сидит кот Вася на бережку, смотрит он, как уточки в пруде кувыркаются: широкие носики в воду прячут, жёлтые лапки на солнышке сушат. Приказали Васе уточек стеречь, а они на воду ушли — и старые и малые: как их теперь домой загнать? Вот и стал Вася уточек кликать:

— Ути, ути-уточки! Прожоры-тараторочки, носики широкие, лапочки перепончатые! Полно вам червячков таскать, травку щипать, тину глотать, зобы набивать — пора вам домой идти!

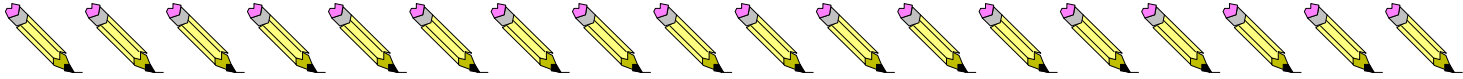
Уточки Васю послушались, на берег вышли, домой идут, с ноги на ногу переваливаются.

**«Васька»**

Котичек-коток — серенький лобок. Ласков Вася, да хитёр; лапки бархатные, коготок остёр. У Васютки ушки чутки, усы длинные, шубка шелковая. Ласкается кот, выгибается, хвостиком виляет, глазки закрывает, песенку поёт, а попала мышка — не прогневайся! Глазки-то большие, лапки, что стальные, зубки-то кривые, когти выпускные!

**«Лиса Патрикеевна»**

У кумушки-лисы зубушки остры, рыльце тоненькое, ушки на макушке, хвостик на отлете, шубка тепленькая. Хорошо кума принаряжена: шерсть пушистая, золотистая; на груди жилет, а на шее белый галстучек. Ходит лиса тихохонько, к земле пригинается, будто кланяется; свой пушистый хвост носит бережно, смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает. Роет норы, умница, глубокие; много ходов в них и выходов, кладовые есть, есть и спаленки, мягкой травушкой полы выстланы. Всем бы лисонька хороша была хозяйюшка,



да разбойница-лиса – хитрая: любит курочек, любит уток, свернет шею гуску жирному, не помилует и кролика.

### **Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»**

Жил-был маленький медвежонок Бурик. У него была мама Бурая медведица, большая, лохматая и добрая. А ещё у него была сестрёнка, маленькая лохматая и тоже добрая. Сам медвежонок был маленький, лохматый, а добрый или нет, он не знал. Во всяком случае он был очень весёлый.

Целыми днями бегал он по мягкой траве, грелся на солнышке, а больше всего любил кататься с горки. Сядет на глину - вжж! - поехал! Плюх - прямо в реку. Его сестра и мама тоже сядут на глину - вжж! - поехали. Плюх! Вот было весело. А ещё мама и сестра показывали Бурику всякие сладкие ягоды. Медвежонок сразу стал очень быстро разыскивать их. И всегда звал маму и сестру. Значит он тоже был добрый. Верно? Очень ему понравились и земляника, и черника, а малина - больше всего.

А ещё он любил бегать за стрекозами и бабочками. Они летали от него в разные стороны, и медвежонок не поймал ни одной: ведь он не умел летать. Ловить цветы было неинтересно: они сами лезли в лапы и были невкусные. А вот ягоды - другое дело.

- Ррр! - говорил Бурик. -Я тебя поймал! Ам! Поймал!

И ловил земляничку и черничку прямо ртом. А когда поспевала малина, разинешь пасть - ам! - и поймаешь целую кучу ягод. Сплошное удовольствие!

- Ешь, ешь, - говорила ему мама. - Запасайся на зиму!

Медвежонок не знал, что такое зима, но ел, ел.

А потом Бурик стал гоняться за разноцветными листьями. Ловить их было нетрудно, но они были невкусные. Не то что орехи, и яблоки, и груши. Бурик удовольствием залезал на дикую яблоню и качался на ветках, а яблоки тоже качались и падали. Иногда и медвежонок падал вместе с ними, но ничего страшного тут не было.

Потом солнце куда-то делось, полили дожди, а ночи стали длинные и холодные. Бурику это совсем не понравилось. Он бегал и ворчал. Мама и сестра успокаивали его.

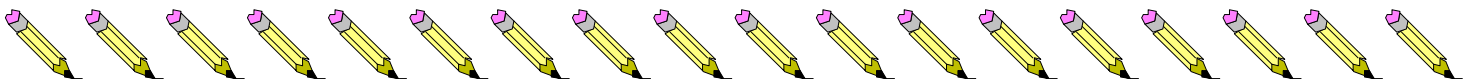
- Надо только найти хорошую берлогу, - говорили они, - и всё будет в порядке. И они искали, искали берлогу. Медвежонок им помогал.

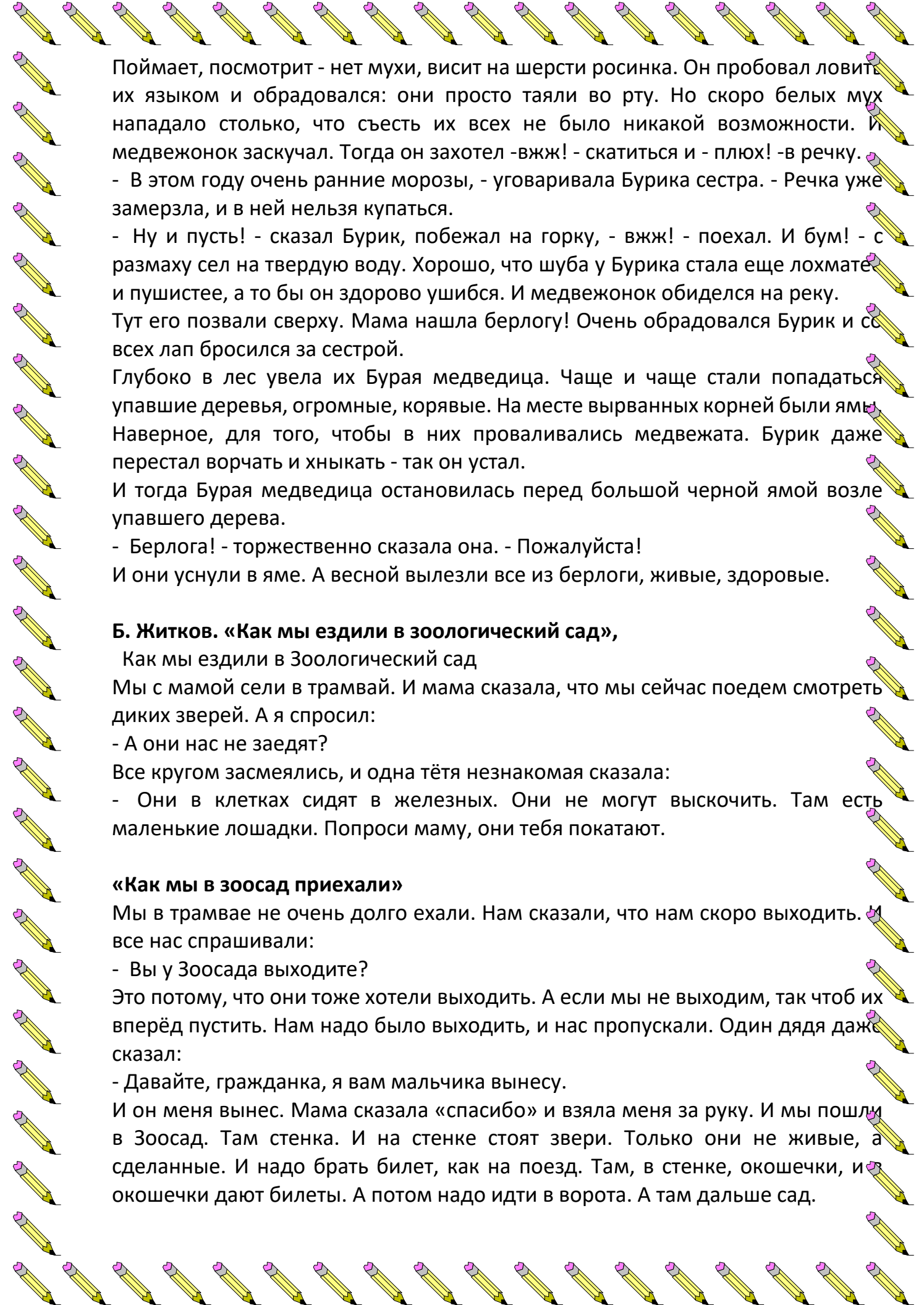
- Вот это берлога? - спрашивал он, показывая на зелёный холмик, весь в красных ягодах.

- Это брусника! - отвечали ему. - Ешь на здоровье!

- Не знаю, что такое ваша берлога, только поскорее находите её, а то очень холодно, - ворчал Бурик.

И вот однажды мама, оставив его и сестру у речки, ушла одна искать берлогу. И тут медвежонок увидел, что совсем у него перед носом, перед ртом и глазами летают белые мухи. Бурик очень обрадовался и начал их ловить.



A decorative border of yellow pencil icons with pink erasers and sharpened tips, arranged in a slightly curved line along the top and sides of the page.

Поймает, посмотрит - нет мухи, висит на шерсти росинка. Он пробовал ловить их языком и обрадовался: они просто таяли во рту. Но скоро белых мух нападало столько, что съесть их всех не было никакой возможности. И медвежонок заскучал. Тогда он захотел -вжж! - скатиться и - плюх! - в речку.

- В этом году очень ранние морозы, - уговаривала Бурика сестра. - Речка уже замерзла, и в ней нельзя купаться.

- Ну и пусть! - сказал Бурик, побежал на горку, - вжж! - поехал. И бум! - с размаху сел на твердую воду. Хорошо, что шуба у Бурика стала еще лохматее и пушистее, а то бы он здорово ушибся. И медвежонок обиделся на реку.

Тут его позвали сверху. Мама нашла берлогу! Очень обрадовался Бурик и со всех лап бросился за сестрой.

Глубоко в лес увела их Бурая медведица. Чаше и чаще стали попадаться упавшие деревья, огромные, корявые. На месте вырванных корней были ямы. Наверное, для того, чтобы в них проваливались медвежата. Бурик даже перестал ворчать и хныкать - так он устал.

И тогда Бурая медведица остановилась перед большой черной ямой возле упавшего дерева.

- Берлога! - торжественно сказала она. - Пожалуйста!

И они уснули в яме. А весной вылезли все из берлоги, живые, здоровые.

### **Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад»,**

Как мы ездили в Зоологический сад

Мы с мамой сели в трамвай. И мама сказала, что мы сейчас поедem смотреть диких зверей. А я спросил:

- А они нас не заедят?

Все кругом засмеялись, и одна тётя незнакомая сказала:

- Они в клетках сидят в железных. Они не могут выскочить. Там есть маленькие лошадки. Попроси маму, они тебя покатают.

### **«Как мы в зоосад приехали»**

Мы в трамвае не очень долго ехали. Нам сказали, что нам скоро выходить. И все нас спрашивали:

- Вы у Зоосада выходите?

Это потому, что они тоже хотели выходить. А если мы не выходим, так чтоб их вперёд пустить. Нам надо было выходить, и нас пропускали. Один дядя даже сказал:

- Давайте, гражданка, я вам мальчика вынесу.

И он меня вынес. Мама сказала «спасибо» и взяла меня за руку. И мы пошли в Зоосад. Там стенка. И на стенке стоят звери. Только они не живые, а сделанные. И надо брать билет, как на поезд. Там, в стенке, окошечки, и окошечки дают билеты. А потом надо идти в ворота. А там дальше сад.



## «Зебра»

Мама очень скоро пошла. И вдруг она сама сказала:

- Ах, какая!

И стала. А это была за решёткой лошадь. И я думал, что на ней одеяло нашито. Потому что на ней жёлтые и чёрные полосы. А мама сказала, что никакого не одеяло, а это у неё шерсть сама так растёт. И сказала, что это зебра. Мама даже сказала:

- Ай, надо им дать поесть!

Их там две было. А они вообще не хотели есть. Они даже на нас не смотрели. А я на них смотрел. И я потому смотрел, что они очень красивые. У них волосы стоят на шее, как щётка.

А мама вдруг сказала:

- Ах, да! Слоны!

## «Слоны»

Я увидел, что там земля идёт немножко вверх. И там стоит очень большой слон. Он такой большой, что я подумал, что не может быть и что он не живой, а сделанный. Потому что на такого по лестнице надо лезть, чтоб ему на спину залезть. Он сначала ничего не делал, так что я думал, что он, правда, неживой. А он живой. Он хоботом стал крутить. Это у него из головы идёт хобот. И хобот до самой земли доходит. И он хоботом как угодно может крутить. И крючком загибать. И как угодно. Он набирал в хоботе с земли пыль, а потом всю пыль выдувал себе на спину. И живот тоже обдувал пылью.

Я всё говорил:

- Почему?

А мне сказали, что это он для того, чтоб его никакие блохи не кусали. У него волос нет, а прямо толстая кожа. И вся кожа в складках. А на голове у него большие уши. Уши такие большие, прямо во всю голову. И он ими трясёт и хлопает. А глазки совсем маленькие.

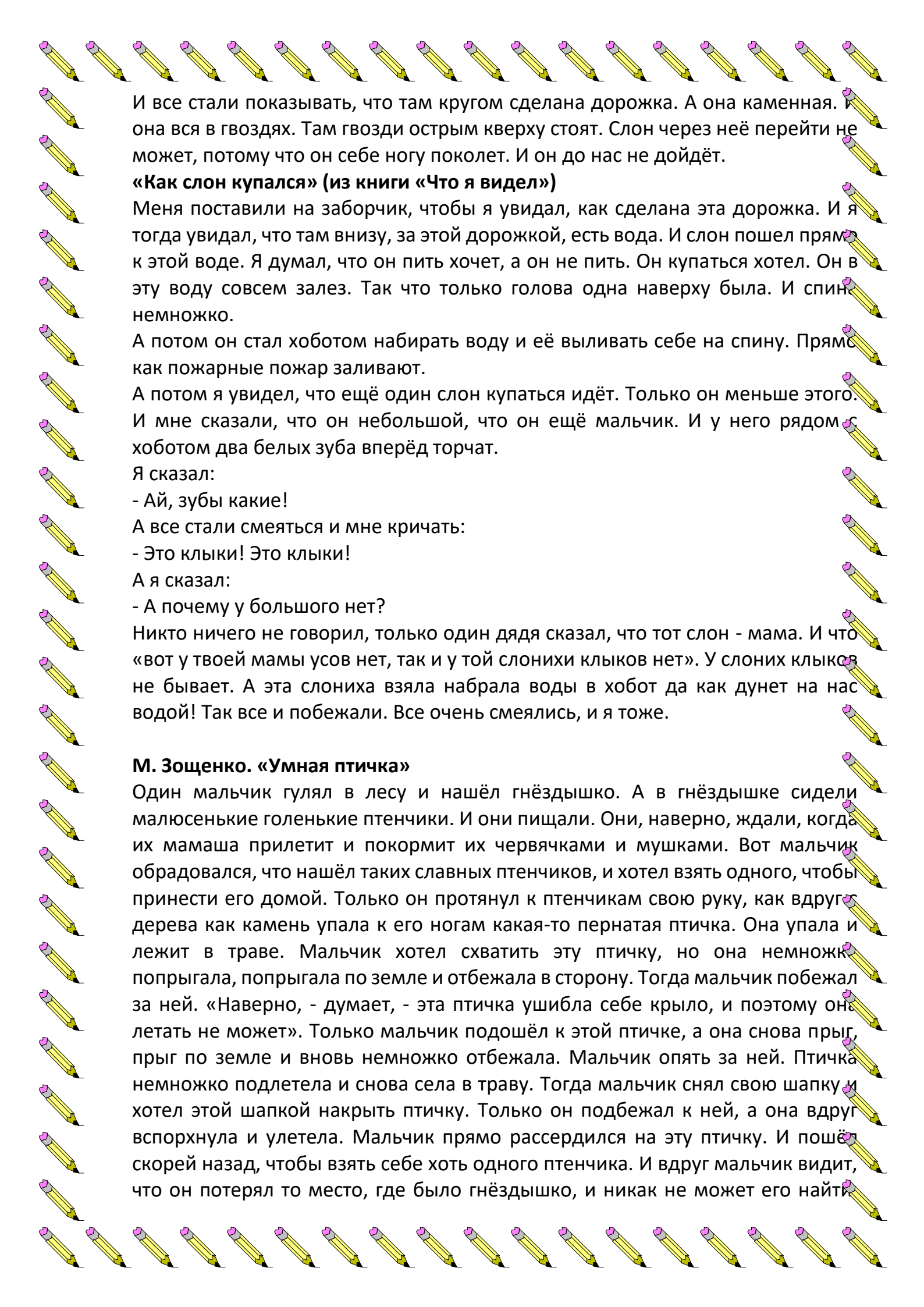
И все говорили, что он очень сильный и может хоботом автомобиль перевернуть. А если очень рассердится, ему ничего не стоит человека убить. Он может хоботом человека за ногу схватить и о землю хлопнуть. Только он очень добрый.

А слон стоял, стоял да вдруг пошёл к нам. Он вниз к нам пошел. А я немножко испугался. Вдруг он к нам придёт и начнет нас всех хоботом убивать! А он тихонько шел. Ноги у него очень толстые прямо как столбы. И на ногах пальцы, а не видно, а только одни ногти очень коротенькие. И я думал, что это у него копыта маленькие торчат из ноги. А это ногти. Он такой ногой может кого угодно стоптать. И я стал бояться. И сказал маме тихонько:

- Я боюсь. Чего он сюда идет?

А один дядя услышал, как я говорю, и сказал громко:

- Он боится, что слон на нас идет! Ха-ха-ха!



И все стали показывать, что там кругом сделана дорожка. А она каменная. И она вся в гвоздях. Там гвозди острым кверху стоят. Слон через неё перейти не может, потому что он себе ногу поколет. И он до нас не дойдёт.

**«Как слон купался» (из книги «Что я видел»)**

Меня поставили на заборчик, чтобы я увидел, как сделана эта дорожка. И я тогда увидел, что там внизу, за этой дорожкой, есть вода. И слон пошел прямо к этой воде. Я думал, что он пить хочет, а он не пить. Он купаться хотел. Он в эту воду совсем залез. Так что только голова одна наверху была. И спина немножко.

А потом он стал хоботом набирать воду и её выливать себе на спину. Прямо как пожарные пожар заливают.

А потом я увидел, что ещё один слон купаться идёт. Только он меньше этого. И мне сказали, что он небольшой, что он ещё мальчик. И у него рядом с хоботом два белых зуба вперёд торчат.

Я сказал:

- Ай, зубы какие!

А все стали смеяться и мне кричать:

- Это клыки! Это клыки!

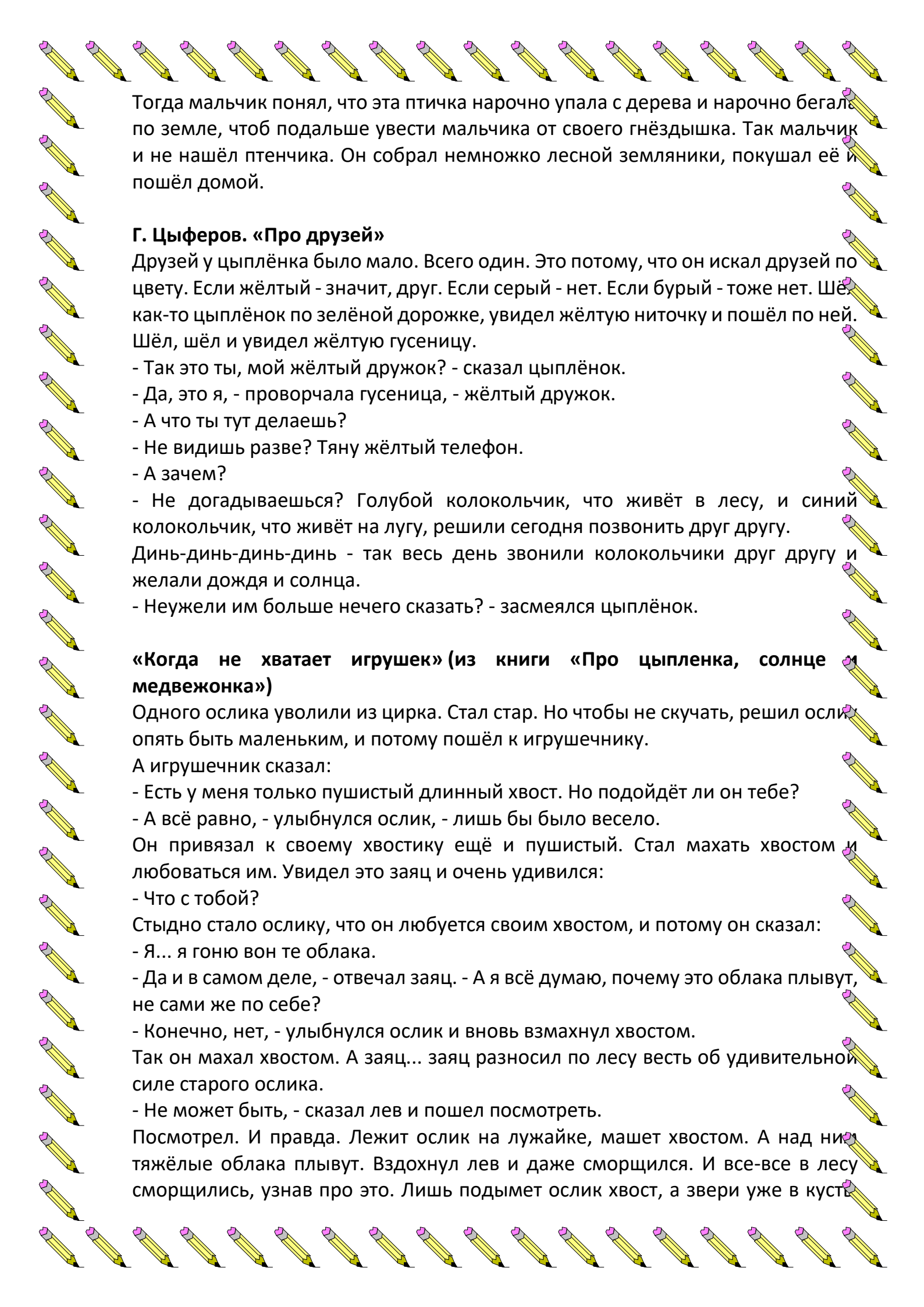
А я сказал:

- А почему у большого нет?

Никто ничего не говорил, только один дядя сказал, что тот слон - мама. И что «вот у твоей мамы усов нет, так и у той слонихи клыков нет». У слоних клыков не бывает. А эта слониха взяла набрала воды в хобот да как дунет на нас водой! Так все и побежали. Все очень смеялись, и я тоже.

**М. Зощенко. «Умная птичка»**

Один мальчик гулял в лесу и нашёл гнёздышко. А в гнёздышке сидели малюсенькие голенькие птенчики. И они пищали. Они, наверно, ждали, когда их мамаша прилетит и покормит их червячками и мушками. Вот мальчик обрадовался, что нашёл таких славных птенчиков, и хотел взять одного, чтобы принести его домой. Только он протянул к птенчикам свою руку, как вдруг с дерева как камень упала к его ногам какая-то пернатая птичка. Она упала и лежит в траве. Мальчик хотел схватить эту птичку, но она немножко попрыгала, попрыгала по земле и отбежала в сторону. Тогда мальчик побежал за ней. «Наверно, - думает, - эта птичка ушибла себе крыло, и поэтому она летать не может». Только мальчик подошёл к этой птичке, а она снова прыг, прыг по земле и вновь немножко отбежала. Мальчик опять за ней. Птичка немножко подлетела и снова села в траву. Тогда мальчик снял свою шапку и хотел этой шапкой накрыть птичку. Только он подбежал к ней, а она вдруг вспорхнула и улетела. Мальчик прямо рассердился на эту птичку. И пошёл скорей назад, чтобы взять себе хоть одного птенчика. И вдруг мальчик видит, что он потерял то место, где было гнёздышко, и никак не может его найти.



Тогда мальчик понял, что эта птичка нарочно упала с дерева и нарочно бегала по земле, чтоб подальше увести мальчика от своего гнёздышка. Так мальчик и не нашёл птенчика. Он собрал немножко лесной земляники, покушал её и пошёл домой.

### **Г. Цыферов. «Про друзей»**

Друзей у цыплёнка было мало. Всего один. Это потому, что он искал друзей по цвету. Если жёлтый - значит, друг. Если серый - нет. Если бурый - тоже нет. Шёл как-то цыплёнок по зелёной дорожке, увидел жёлтую ниточку и пошёл по ней. Шёл, шёл и увидел жёлтую гусеницу.

- Так это ты, мой жёлтый дружок? - сказал цыплёнок.

- Да, это я, - проворчала гусеница, - жёлтый дружок.

- А что ты тут делаешь?

- Не видишь разве? Тяну жёлтый телефон.

- А зачем?

- Не догадываешься? Голубой колокольчик, что живёт в лесу, и синий колокольчик, что живёт на лугу, решили сегодня позвонить друг другу.

Динь-динь-динь-динь - так весь день звонили колокольчики друг другу и желали дождя и солнца.

- Неужели им больше нечего сказать? - засмеялся цыплёнок.

### **«Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»)**

Одного ослика уволили из цирка. Стал стар. Но чтобы не скучать, решил ослик опять быть маленьким, и потому пошёл к игрушечнику.

А игрушечник сказал:

- Есть у меня только пушистый длинный хвост. Но подойдёт ли он тебе?

- А всё равно, - улыбнулся ослик, - лишь бы было весело.

Он привязал к своему хвостику ещё и пушистый. Стал махать хвостом и любоваться им. Увидел это заяц и очень удивился:

- Что с тобой?

Стыдно стало ослику, что он любит своим хвостом, и потому он сказал:

- Я... я гоню вон те облака.

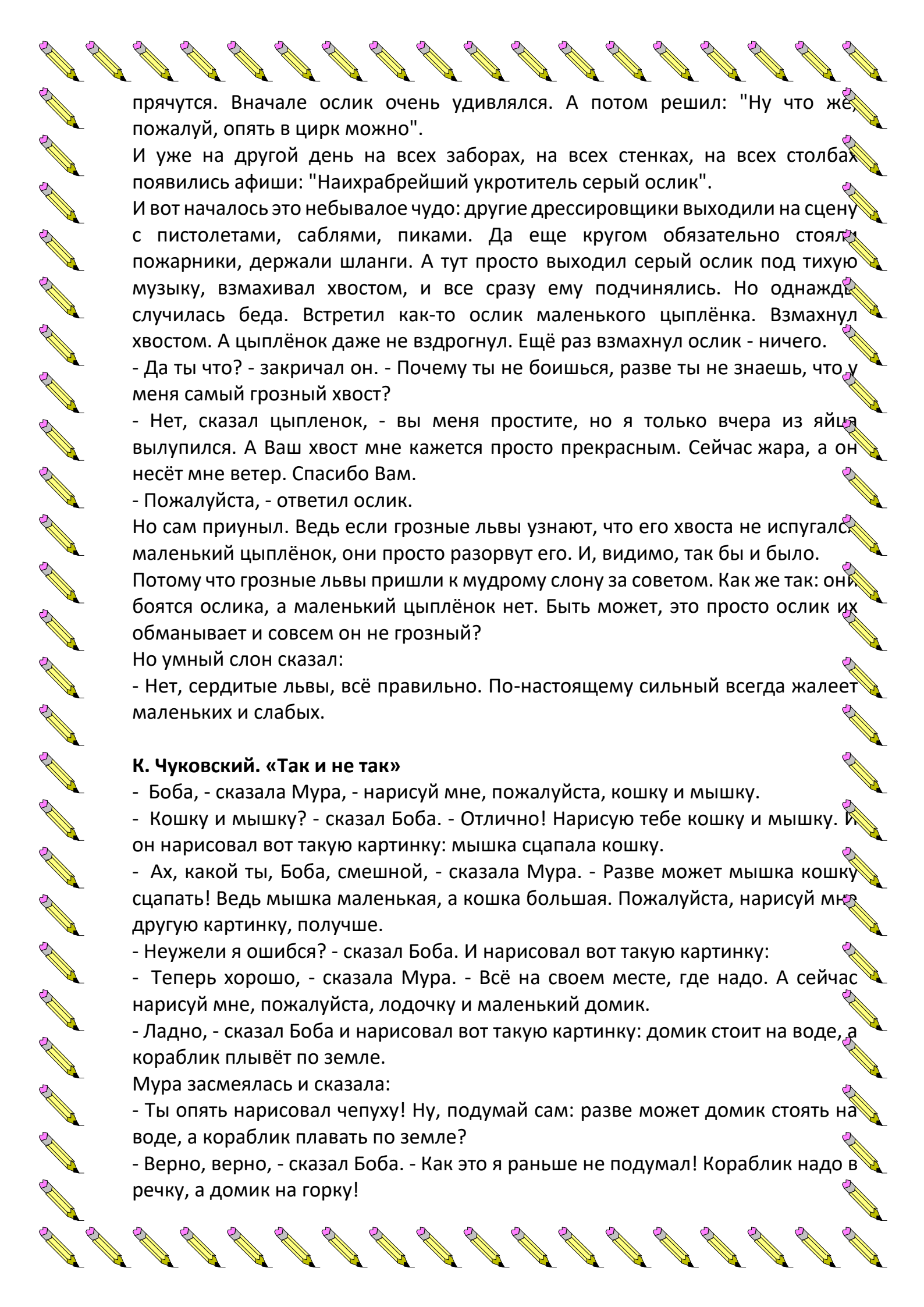
- Да и в самом деле, - отвечал заяц. - А я всё думаю, почему это облака плывут, не сами же по себе?

- Конечно, нет, - улыбнулся ослик и вновь взмахнул хвостом.

Так он махал хвостом. А заяц... заяц разносил по лесу весть об удивительной силе старого ослика.

- Не может быть, - сказал лев и пошел посмотреть.

Посмотрел. И правда. Лежит ослик на лужайке, машет хвостом. А над ним тяжёлые облака плывут. Вдохнул лев и даже сморщился. И все-все в лесу сморщились, узнав про это. Лишь подымет ослик хвост, а звери уже в кусты



прячутся. Вначале ослик очень удивлялся. А потом решил: "Ну что же, пожалуй, опять в цирк можно".

И уже на другой день на всех заборах, на всех стенках, на всех столбах появились афиши: "Наихрабрый укротитель серый ослик".

И вот началось это небывалое чудо: другие дрессировщики выходили на сцену с пистолетами, саблями, пиками. Да еще кругом обязательно стояли пожарники, держали шланги. А тут просто выходил серый ослик под тихую музыку, взмахивал хвостом, и все сразу ему подчинялись. Но однажды случилась беда. Встретил как-то ослик маленького цыплёнка. Взмахнул хвостом. А цыплёнок даже не вздрогнул. Ещё раз взмахнул ослик - ничего.

- Да ты что? - закричал он. - Почему ты не боишься, разве ты не знаешь, что у меня самый грозный хвост?

- Нет, сказал цыплёнок, - вы меня простите, но я только вчера из яйца вылупился. А Ваш хвост мне кажется просто прекрасным. Сейчас жара, а он несёт мне ветер. Спасибо Вам.

- Пожалуйста, - ответил ослик.

Но сам приуныл. Ведь если грозные львы узнают, что его хвоста не испугался маленький цыплёнок, они просто разорвут его. И, видимо, так бы и было.

Потому что грозные львы пришли к мудрому слону за советом. Как же так: они боятся ослика, а маленький цыплёнок нет. Быть может, это просто ослик их обманывает и совсем он не грозный?

Но умный слон сказал:

- Нет, сердитые львы, всё правильно. По-настоящему сильный всегда жалеет маленьких и слабых.

### **К. Чуковский. «Так и не так»**

- Боба, - сказала Мура, - нарисуй мне, пожалуйста, кошку и мышку.

- Кошку и мышку? - сказал Боба. - Отлично! Нарисую тебе кошку и мышку. И он нарисовал вот такую картинку: мышка сцапала кошку.

- Ах, какой ты, Боба, смешной, - сказала Мура. - Разве может мышка кошку сцапать! Ведь мышка маленькая, а кошка большая. Пожалуйста, нарисуй мне другую картинку, получше.

- Неужели я ошибся? - сказал Боба. И нарисовал вот такую картинку:

- Теперь хорошо, - сказала Мура. - Всё на своем месте, где надо. А сейчас нарисуй мне, пожалуйста, лодочку и маленький домик.

- Ладно, - сказал Боба и нарисовал вот такую картинку: домик стоит на воде, а кораблик плывёт по земле.

Мура засмеялась и сказала:

- Ты опять нарисовал чепуху! Ну, подумай сам: разве может домик стоять на воде, а кораблик плавать по земле?

- Верно, верно, - сказал Боба. - Как это я раньше не подумал! Кораблик надо в речку, а домик на горку!



И нарисовал вот такую картинку: кораблик в речке, а домик на горке.

- Видишь, - сказала Мура, - какая отличная вышла картинка! Все на своем месте, как надо. А теперь нарисуй мне, пожалуйста, кровать и девочку Люшеньку.

- Ладно, - сказал Боба. - Вот тебе кровать и вот тебе Люшенька!

- Ах, Боба, какой ты ужасный! Ты испортил, ты испортил всю картинку! Где это ты видел, чтобы дети клали башмаки на подушку, а сами ложились бы спать под кровать?

- Ай-ай-ай! - вскричал Боба. - Какой я рассеянный! Рассеянный с Бассейной! И он нарисовал вот такую картинку: Люша на кровати, а башмаки под кроватью.

- Прекрасная картинка! - воскликнула Мура. - Люше так хорошо на кровати, а башмакам и под кроватью неплохо! Теперь, пожалуйста, нарисуй самолет, высоко-высоко, а внизу, на земле, мотоцикл.

- С удовольствием! - сказал Боба. - Люблю рисовать самолеты. И мотоциклы люблю!

Боба взял карандаш и нарисовал вот такую картинку: мотоцикл летит по воздуху, а самолёт катит по улице.

Мура взглянула на нее и даже руками всплеснула:

- Нет, ты сегодня совсем невозможный! Где же ты видел, чтобы мотоциклы летали по воздуху, а самолеты катились по улицам!

Боба засмеялся и нарисовал вот такую картинку: самолёт летит, а мотоцикл едет по улице.

Мура очень похвалила её, потом достала чистый листочек бумаги и положила на столе перед Бобой.

- Теперь напоследок, - сказала она, - нарисуй мне, пожалуйста, лошадку и нашего Митю.

- Это я могу! - сказал Боба. - Нарисую тебе и лошадку, и Митю. Он взял карандаш и нарисовал вот такую картинку: лошадь едет на Мите.

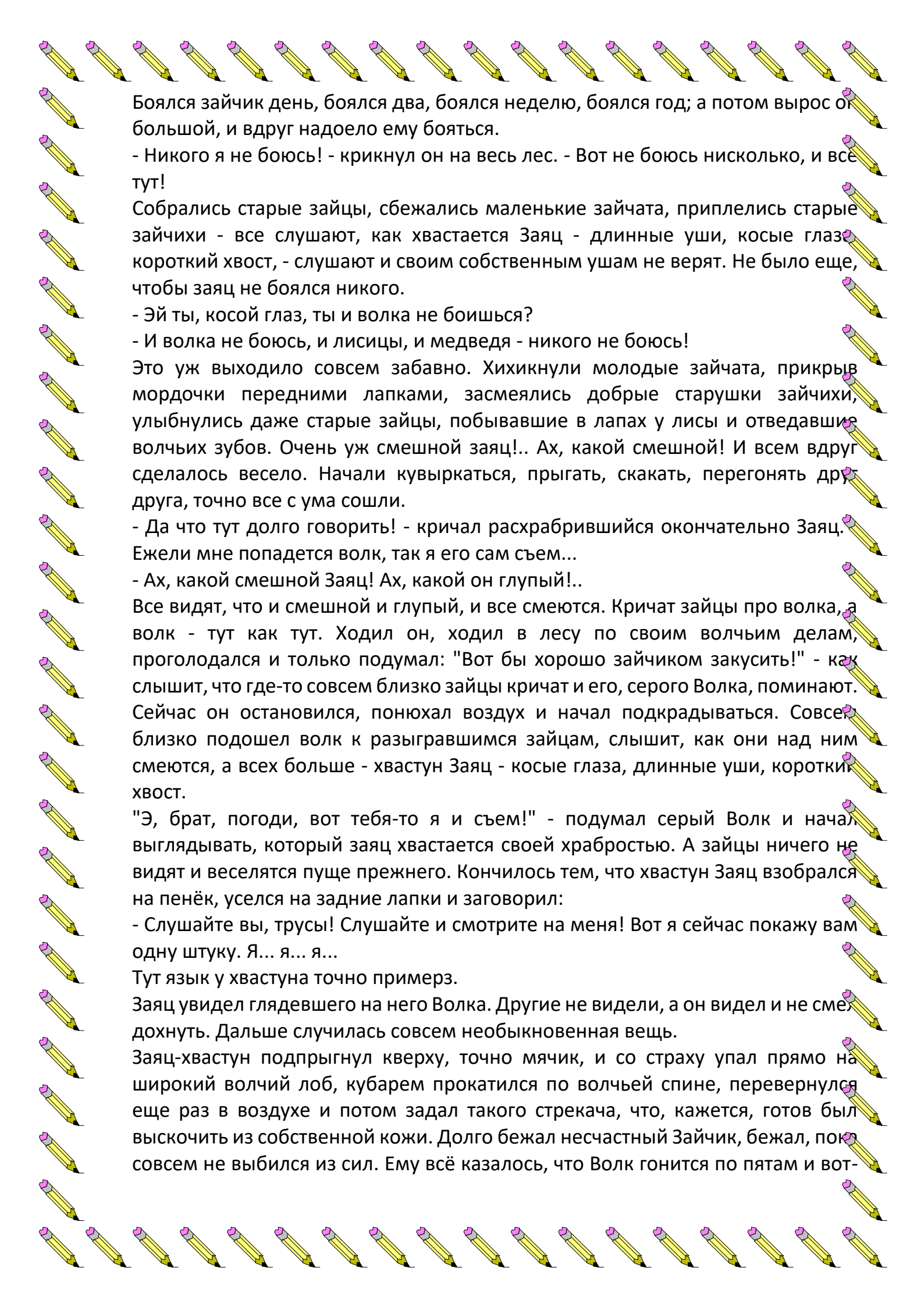
- Фу, Боба! - закричала Мура. - Ты опять нарисовал чепуху! Разве лошадь может кататься на Мите!

- В самом деле! - сказал Боба и хотел нарисовать всё как следует, но его позвали к телефону.

Остался чистый листок бумаги. Мура взяла карандаш и сама нарисовала лошадку, и Митю. Нарисовала как следует, правильно. И ей очень хотелось бы, чтобы те мальчики и девочки, которые будут читать эту книжку, тоже нарисовали и лошадку, и Митю, чтобы Боба видел, как нужно рисовать.

#### **Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»**

Родился зайчик в лесу и всё боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнет птица, упадёт с дерева ком снега, - у зайчика душа в пятки.



Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться.

- Никого я не боюсь! - крикнул он на весь лес. - Вот не боюсь нисколько, и все тут!

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи - все слушают, как хвастается Заяц - длинные уши, косые глаза, короткий хвост, - слушают и своим собственным ушам не верят. Не было еще, чтобы заяц не боялся никого.

- Эй ты, косой глаз, ты и волка не боишься?

- И волка не боюсь, и лисицы, и медведя - никого не боюсь!

Это уж выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы, побывавшие в лапах у лисы и отведавшие волчьих зубов. Очень уж смешной заяц!.. Ах, какой смешной! И всем вдруг сделалось весело. Начали кувыркаться, прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли.

- Да что тут долго говорить! - кричал расхрабренный окончательно Заяц.

Ежели мне попадет волк, так я его сам съем...

- Ах, какой смешной Заяц! Ах, какой он глупый!..

Все видят, что и смешной и глупый, и все смеются. Кричат зайцы про волка, а волк - тут как тут. Ходил он, ходил в лесу по своим волчьим делам, проголодался и только подумал: "Вот бы хорошо зайчиком закусить!" - как слышит, что где-то совсем близко зайцы кричат и его, серого Волка, поминают. Сейчас он остановился, понюхал воздух и начал подкрадываться. Совсем близко подошел волк к разыгравшимся зайцам, слышит, как они над ним смеются, а всех больше - хвостун Заяц - косые глаза, длинные уши, короткий хвост.

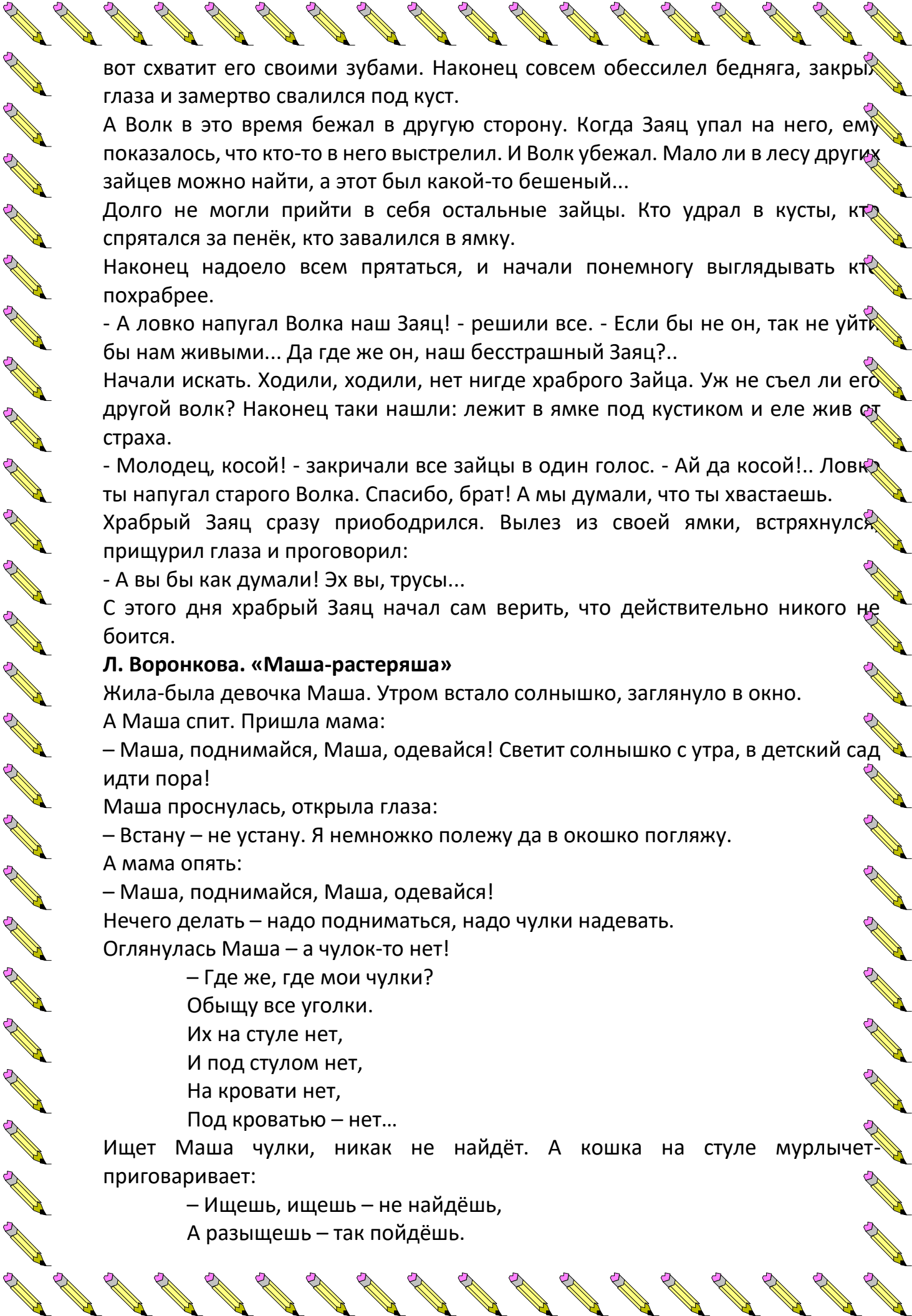
"Э, брат, погоди, вот тебя-то я и съем!" - подумал серый Волк и начал выглядывать, который заяц хвастается своей храбростью. А зайцы ничего не видят и веселятся пуще прежнего. Кончилось тем, что хвостун Заяц взобрался на пенёк, уселся на задние лапки и заговорил:

- Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня! Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...

Тут язык у хвостуна точно примерз.

Заяц увидел глядевшего на него Волка. Другие не видели, а он видел и не смеялсядохнуть. Дальше случилась совсем необыкновенная вещь.

Заяц-хвостун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страху упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем прокатился по волчьей спине, перевернулся еще раз в воздухе и потом задал такого стрекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи. Долго бежал несчастный Зайчик, бежал, пока совсем не выбился из сил. Ему всё казалось, что Волк гонится по пятам и вот-



вот схватит его своими зубами. Наконец совсем обессилел бедняга, закрыл глаза и замертво свалился под куст.

А Волк в это время бежал в другую сторону. Когда Заяц упал на него, ему показалось, что кто-то в него выстрелил. И Волк убежал. Мало ли в лесу других зайцев можно найти, а этот был какой-то бешеный...

Долго не могли прийти в себя остальные зайцы. Кто удрал в кусты, кто спрятался за пенёк, кто завалился в ямку.

Наконец надоело всем прятаться, и начали понемногу выглядывать кто похрабрее.

- А ловко напугал Волка наш Заяц! - решили все. - Если бы не он, так не ушли бы нам живыми... Да где же он, наш бесстрашный Заяц?..

Начали искать. Ходили, ходили, нет нигде храброго Зайца. Уж не съел ли его другой волк? Наконец таки нашли: лежит в ямке под кустиком и еле жив от страха.

- Молодец, косой! - закричали все зайцы в один голос. - Ай да косой!.. Ловко ты напугал старого Волка. Спасибо, брат! А мы думали, что ты хвастаешь.

Храбрый Заяц сразу приободрился. Вылез из своей ямки, встряхнулся, прищурил глаза и проговорил:

- А вы бы как думали! Эх вы, трусы...

С этого дня храбрый Заяц начал сам верить, что действительно никого не боится.

### **Л. Воронкова. «Маша-растеряша»**

Жила-была девочка Маша. Утром встало солнышко, заглянуло в окно.

А Маша спит. Пришла мама:

– Маша, поднимайся, Маша, одевайся! Светит солнышко с утра, в детский сад идти пора!

Маша проснулась, открыла глаза:

– Встану – не устану. Я немножко полежу да в окошко погляжу.

А мама опять:

– Маша, поднимайся, Маша, одевайся!

Нечего делать – надо подниматься, надо чулки надевать.

Оглянулась Маша – а чулок-то нет!

– Где же, где мои чулки?

Обыщу все уголки.

Их на стуле нет,

И под стулом нет,

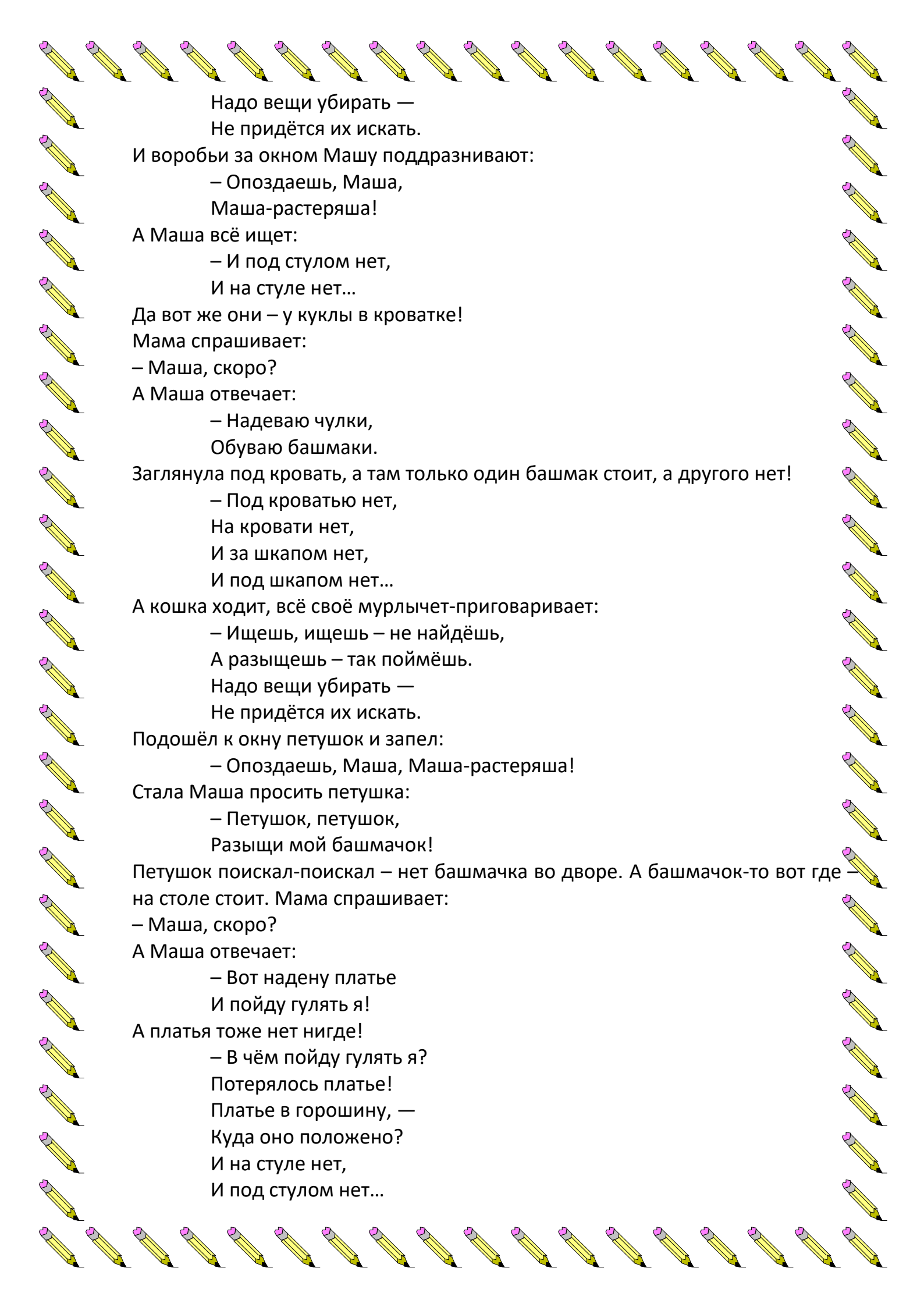
На кровати нет,

Под кроватью – нет...

Ищет Маша чулки, никак не найдёт. А кошка на стуле мурлычет-приговаривает:

– Ищешь, ищешь – не найдёшь,

А разыщешь – так пойдёшь.



Надо вещи убирать —  
Не придётся их искать.

И воробьи за окном Машу поддразнивают:

– Опоздаешь, Маша,  
Маша-растеряша!

А Маша всё ищет:

– И под стулом нет,  
И на стуле нет...

Да вот же они – у куклы в кроватке!

Мама спрашивает:

– Маша, скоро?

А Маша отвечает:

– Надеваю чулки,  
Обуваю башмаки.

Заглянула под кровать, а там только один башмак стоит, а другого нет!

– Под кроватью нет,  
На кровати нет,  
И за шкапом нет,  
И под шкапом нет...

А кошка ходит, всё своё мурлычет-приговаривает:

– Ищешь, ищешь – не найдёшь,  
А разыщешь – так поймёшь.  
Надо вещи убирать —  
Не придётся их искать.

Подошёл к окну петушок и запел:

– Опоздаешь, Маша, Маша-растеряша!

Стала Маша просить петушка:

– Петушок, петушок,  
Разыщи мой башмачок!

Петушок поискал-поискал – нет башмачка во дворе. А башмачок-то вот где – на столе стоит. Мама спрашивает:

– Маша, скоро?

А Маша отвечает:

– Вот надену платье  
И пойду гулять я!

А платья тоже нет нигде!

– В чём пойду гулять я?  
Потерялось платье!  
Платье в горошину, —  
Куда оно положено?  
И на стуле нет,  
И под стулом нет...



А кошка всё своё мурлычет-приговаривает:

– Ищешь, ищешь – не найдёшь,

А без платья не пойдёшь...

Надо вещи убирать —

Не придётся их искать...

Опоздаешь, Маша,

Маша-растеряша!

Но тут Маша увидела своё платье. Обрадовалась:

– Платье в горошину

На полочку заброшено!

Мама говорит:

– Больше ждать я не могу!

А Маша отвечает:

– Я бегу-бегу-бегу!

Бежит Маша в детский сад, торопится. А ребята в детском саду уже позавтракали и пошли гулять. Они увидели Машу и закричали:

– Опоздала, Маша,

Маша-растеряша!

### «Снег идет» (из книги «Снег идет»)

Подули студёные ветры, и зима загудела в трубе: «Я иду-у-у... Я бреду-у-у!..»

Зачерствела грязь на дороге, стала жёсткой, как камень. Лужицы промёрзли до дна. Вся деревня стала тёмная, скучная – и дорога, и избы, и город. Таня сидела дома, играла в куклы и на улицу не глядела. Но пришла бабушка колодца и сказала:

– Вот и снежок пошёл!

Таня подбежала к окну:

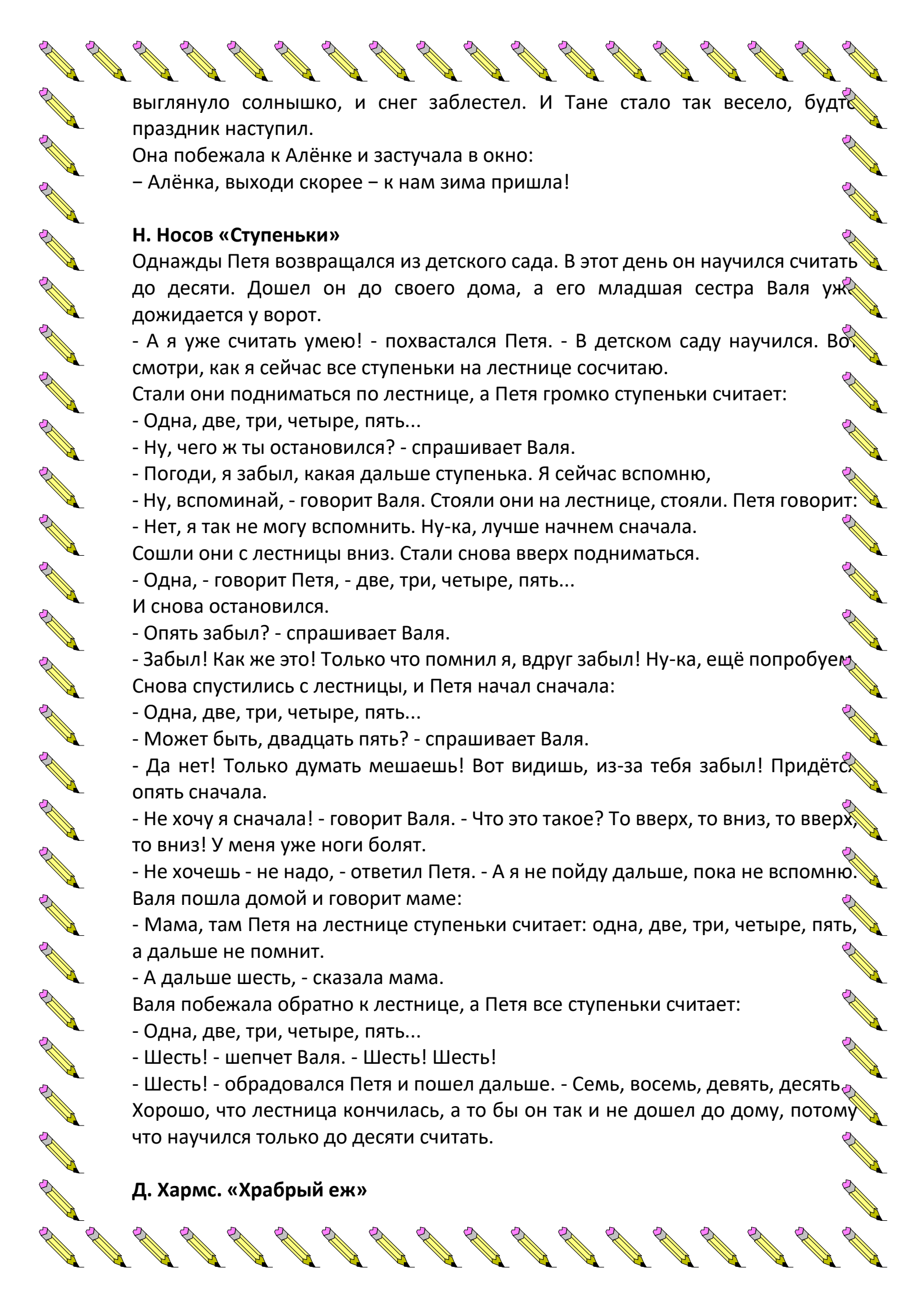
– Где снежок пошёл?

За окном густо падали и кружились снежинки, так густо, что сквозь них даже соседнего двора не было видно. Таня схватила платок и выбежала на крыльцо:

– Снег идёт!

Всё небо и весь воздух были полны снежинок. Снежинки летели, падали, кружились и снова падали. Они ложились на чёрствую грязь на дороге. И на все деревенские крыши. И на деревья. И на ступеньки крыльца. И на зелёный байковый Танин платок... Таня подставила ладонь – они и на ладонь упали. Когда снежинки летят, они как пух, а когда разглядишь поближе, то увидишь звёздочки, и все они разные. У одной лучики зубчатые, у другой – острые, как стрелки. Но разглядывать их долго не пришлось – снежинки растаяли на тёплой ладони.

После обеда Таня вышла гулять и не узнала свою деревню. Стала она вся белая – и крыши белые, и дорога белая, и огород белый, и лужок белый... А потом



выглянуло солнышко, и снег заблестел. И Тане стало так весело, будто праздник наступил.

Она побежала к Алёнке и застучала в окно:

– Алёнка, выходи скорее – к нам зима пришла!

### **Н. Носов «Ступеньки»**

Однажды Петя возвращался из детского сада. В этот день он научился считать до десяти. Дошел он до своего дома, а его младшая сестра Валя уже дожидается у ворот.

- А я уже считать умею! - похвастался Петя. - В детском саду научился. Вот смотри, как я сейчас все ступеньки на лестнице сосчитаю.

Стали они подниматься по лестнице, а Петя громко ступеньки считает:

- Одна, две, три, четыре, пять...

- Ну, чего ж ты остановился? - спрашивает Валя.

- Погоди, я забыл, какая дальше ступенька. Я сейчас вспомню,

- Ну, вспоминай, - говорит Валя. Стояли они на лестнице, стояли. Петя говорит:

- Нет, я так не могу вспомнить. Ну-ка, лучше начнем сначала.

Сошли они с лестницы вниз. Стали снова вверх подниматься.

- Одна, - говорит Петя, - две, три, четыре, пять...

И снова остановился.

- Опять забыл? - спрашивает Валя.

- Забыл! Как же это! Только что помнил я, вдруг забыл! Ну-ка, ещё попробуем.

Снова спустились с лестницы, и Петя начал сначала:

- Одна, две, три, четыре, пять...

- Может быть, двадцать пять? - спрашивает Валя.

- Да нет! Только думать мешаешь! Вот видишь, из-за тебя забыл! Придётся опять сначала.

- Не хочу я сначала! - говорит Валя. - Что это такое? То вверх, то вниз, то вверх, то вниз! У меня уже ноги болят.

- Не хочешь - не надо, - ответил Петя. - А я не пойду дальше, пока не вспомню.

Валя пошла домой и говорит маме:

- Мама, там Петя на лестнице ступеньки считает: одна, две, три, четыре, пять, а дальше не помнит.

- А дальше шесть, - сказала мама.

Валя побежала обратно к лестнице, а Петя все ступеньки считает:

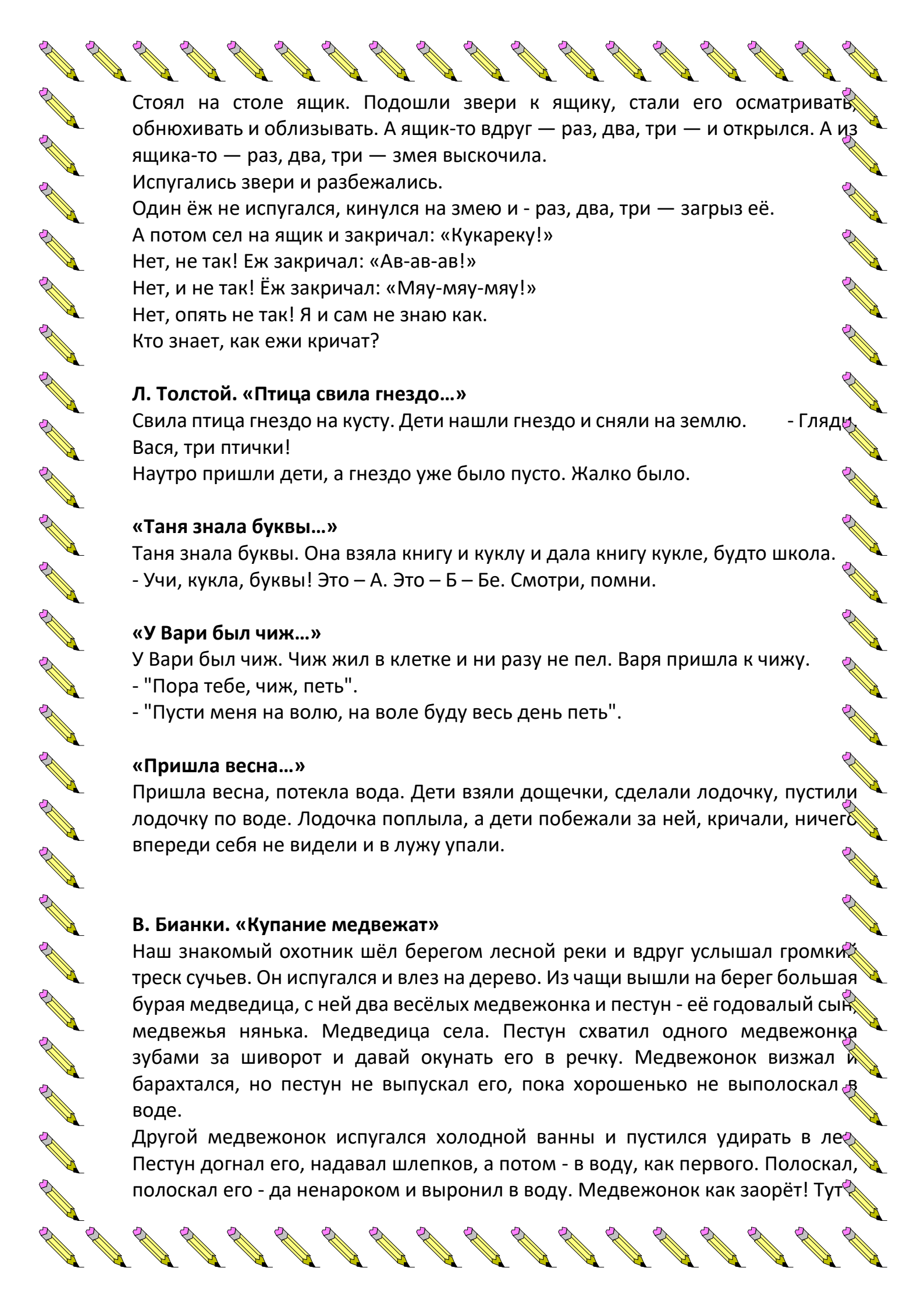
- Одна, две, три, четыре, пять...

- Шесть! - шепчет Валя. - Шесть! Шесть!

- Шесть! - обрадовался Петя и пошел дальше. - Семь, восемь, девять, десять.

Хорошо, что лестница кончилась, а то бы он так и не дошел до дому, потому что научился только до десяти считать.

### **Д. Хармс. «Храбрый еж»**



Стоял на столе ящик. Подошли звери к ящику, стали его осматривать, обнюхивать и облизывать. А ящик-то вдруг — раз, два, три — и открылся. А из ящика-то — раз, два, три — змея выскочила.

Испугались звери и разбежались.

Один ёж не испугался, кинулся на змею и - раз, два, три — загрыз её.

А потом сел на ящик и закричал: «Кукареку!»

Нет, не так! Еж закричал: «Ав-ав-ав!»

Нет, и не так! Ёж закричал: «Мяу-мяу-мяу!»

Нет, опять не так! Я и сам не знаю как.

Кто знает, как ежи кричат?

### **Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»**

Свила птица гнездо на кусту. Дети нашли гнездо и сняли на землю. - Гляди

Вася, три птички!

Наутро пришли дети, а гнездо уже было пусто. Жалко было.

### **«Таня знала буквы...»**

Таня знала буквы. Она взяла книгу и куклу и дала книгу кукле, будто школа.

- Учи, кукла, буквы! Это – А. Это – Б – Бе. Смотри, помни.

### **«У Вари был чиж...»**

У Вари был чиж. Чиж жил в клетке и ни разу не пел. Варя пришла к чижу.

- "Пора тебе, чиж, петь".

- "Пусти меня на волю, на воле буду весь день петь".

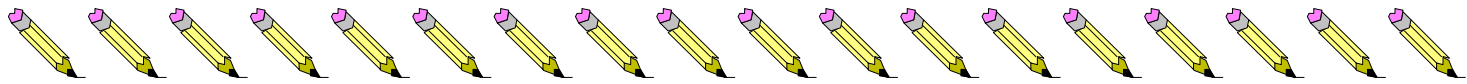
### **«Пришла весна...»**

Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка поплыла, а дети побежали за ней, кричали, ничего впереди себя не видели и в лужу упали.

### **В. Бианки. «Купание медвежат»**

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун - её годовалый сын, медвежья нянька. Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом - в воду, как первого. Полоскал, полоскал его - да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут



один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таки плюх надавала, что он, бедный, взвыл.

### **Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»**

Мушонок родился рано утром и сразу стал летать над поляной. Маму свою он, конечно, не знал, никогда не видел. Да и родители не нужны мушатам: они летать могут, едва появляются на свет. Летал над поляной и всему радовался. И тому, что он умеет летать. И тому, что ярко светит солнышко. И тому, что на полянке много цветов, а в каждом цветке — сладкий сок! Летал Мушонок, летал и не заметил, как набежали тучи. Холодно ему стало... И он, наверно, заплакал бы, если бы не увидел бабочку.

— Эй, Мушонок! Ты чего сидишь? — крикнула бабочка. — Сейчас пойдет дождь, у тебя намокнут крылышки и ты обязательно пропадешь!

— Я знаю! — сказал Мушонок, и слезы сами собой полились у него из глаз. — Я обязательно пропаду.

— А ты не хочешь пропадать?

— Не хочу пропадать.

— Тогда лети за мной! — крикнула бабочка.

Мушонок сразу перестал плакать и полетел за бабочкой. А бабочка сидела на синем, похожем на шалашик, цветочке.

— Залезай сюда! — крикнула бабочка и забралась в цветок.

Мушонок — за ней. И сразу ему стало тепло. Повеселел Мушонок и начал оглядываться вокруг, но никого не увидел — очень уж темно было в шалашике! Хотел Мушонок спросить, кто же тут есть, да не сумел: что-то сильно ударило по шалашику снаружи. Один раз, потом другой. Потом — еще. Сначала — медленно. Т-у-к! Т-у-к!.. А потом все быстрее: тук-тук -тук-тук...

Не знал Мушонок, что это дождик стучит по крыше синего шалашика: кап-кап-кап... Мушонок не заметил, как заснул. А утром проснулся и очень удивился: все вокруг стало голубым-преголубым. И не догадался Мушонок, что это солнышко просвечивает сквозь тонкие стенки шалашика. Некогда было раздумывать — вылез из шалашика и полетел над поляной. И опять он летал весь день весело и беззаботно. А когда начало темнеть — решил разыскать свой шалашик. Искал-искал, да так и не нашёл. Но на полянке было много синих шалашиков, и в каждом так же хорошо, как во вчерашнем. И стал Мушонок ночевать в синих шалашиках. Почти всегда в этих шалашиках он заставал других мушек. Всех пускал к себе синий шалашик. Такой уж это добрый цветок — колокольчик.

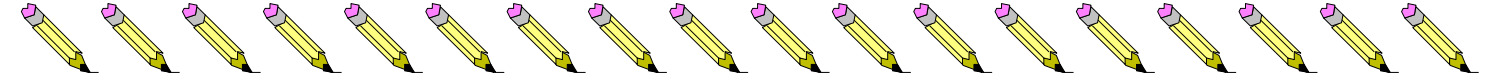
### **С. Прокофьева. «Маша и Ойка»**

Жили-были на свете две девочки.

Одну девочку звали Маша, а другую — Зойка. Маша всё любила делать сама. Сама ест суп. Сама из чашки молоко пьёт. Сама игрушки в ящик убирает.

Ойка сама ничего делать не хочет и только говорит:





— Ой, не хочу! Ой, не могу! Ой, не буду!  
Всё "ой" да "ой"! Так и стали её звать не Зойка, а Ойка.

### **«Когда можно плакать»**

Утром заплакала Маша. Заглянул в окно Петушок и говорит:

- Не плачь, Маша! Утром я пою "ку-ка-ре-ку", а ты плачешь, мне петь мешаешь.

Заплакала Маша днём. Вылез из травы Кузнечик и говорит:

- Не плачь, Маша! Весь день я в траве стрекочу, а ты плачешь - и никто меня не слышит.

Заплакала Маша вечером. Прискакали из пруда лягушки.

- Не плачь, Маша! - говорят лягушки. - Мы любим вечером квакать, а ты нам мешаешь.

Заплакала Маша ночью. Прилетел из сада Соловей и сел на окно.

- Не плачь, Маша! Ночью я пою красивые песни, а ты мне мешаешь.

- А когда же мне плакать? - спросила Маша.

- А ты никогда не плачь, - сказала мама. - Ведь ты уже большая девочка.

### **«Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»)**

Жил в лесу один невоспитанный Мышонок. Утром он никому не говорил "доброе утро". А вечером никому не говорил "спокойной ночи". Рассердились на него все звери в лесу. Не хотят с ним дружить. Не хотят с ним играть. Ягодами не угощают. Грустно стало Мышонку.

Рано утром прибежал Мышонок к Маше и говорит:

— Маша, Маша! Как мне помириться со всеми зверями в лесу?

Маша сказала Мышонку:

— Утром надо всем говорить "доброе утро". А вечером надо всем говорить "спокойной ночи". И тогда все будут с тобой дружить.

Побежал Мышонок к зайцам. Всем зайцам сказал "доброе утро". И папе, и маме, и бабушке, и дедушке, и маленькому Зайчонку.

Улыбнулись зайцы и дали Мышонку морковку.

Побежал Мышонок к белкам. Всем белкам сказал "доброе утро". И папе, и маме, и бабушке, и дедушке, и даже маленькому Бельчонку.

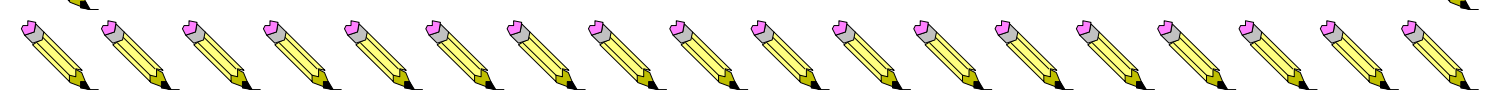
Засмеялись белки, похвалили Мышонка.



















Долго бегал Мышонок по лесу. Всем зверям, большим и маленьким, сказал "доброе утро".

Побежал Мышонок к Лесной Птице. Свила гнездо Лесная Птица на самой верхушке высокой сосны.

— Доброе утро! — крикнул Мышонок. Голосок у Мышонка тонкий. А сосна высокая-высокая. Не слышит его Лесная Птица.

— Доброе утро! — изо всех сил крикнул Мышонок. Всё равно не слышит его Лесная Птица. Делать нечего. Полез Мышонок на сосну. Трудно лезть







Мышонку. Цепляется лапками за кору, за ветки. Проплыло мимо Белое Облако.




— Доброе утро! — крикнул Мышонок Белому Облаку.




— Доброе утро! — тихо ответило Белое Облако. Ещё выше ползёт Мышонок. Пролетел мимо Самолёт.




— Доброе утро, Самолёт! — закричал Мышонок.




— Доброе утро! — громко прогудел Самолёт. Наконец добрался Мышонок до вершины дерева.



— Доброе утро, Лесная Птица! — сказал Мышонок. — Ох, как долго я до тебя добирался! Лесная Птица засмеялась:




— Спокойной ночи, Мышонок! Посмотри, уже темно. Уже ночь наступила. Уже пора всем говорить "спокойной ночи".




Посмотрел Мышонок вокруг — и правда: небо совсем тёмное, а на небе звёзды.



— Ну, тогда спокойной ночи, Лесная Птица! — сказал Мышонок.




Лесная Птица погладила Мышонка крылом:



— Какой ты стал хороший. Мышонок, вежливый! Садись ко мне на спину, я отнесу тебя к твоей маме.



### **В. Сутеев. «Три котенка»**




Три котёнка — чёрный, серый и белый — увидели мышь и бросились за ней! Мышь прыгнула в банку с мукой. Котята — за ней! Мышь убежала. А из банки вылезли три белых котёнка. Три белых котёнка увидели на дворе лягушку и бросились за ней! Лягушка прыгнула в старую самоварную трубу. Котята — за ней! Лягушка ускакала, а из трубы вылезли три чёрных котёнка. Три чёрных котёнка увидели в пруду рыбу и бросились за ней! Рыба уплыла, а из воды вынырнули три мокрых котёнка. Три мокрых котёнка пошли домой. По дороге они обсохли и стали как были: чёрный, серый и белый.




### **А. Н. Толстой.**




#### **«Еж»**



Телёнок увидел ежа и говорит:




- Я тебя съем!




Ёж не знал, что телёнок ежей не ест, испугался, клубком свернулся и фыркнул:




- Попробуй.



Задрав хвост, запрыгал глупый телёнок, боднуть норовит, потом растопырил передние ноги и лизнул ежа.



- Ой, ой, ой! - заревел телёнок и побежал к корове-матери, жалуется.

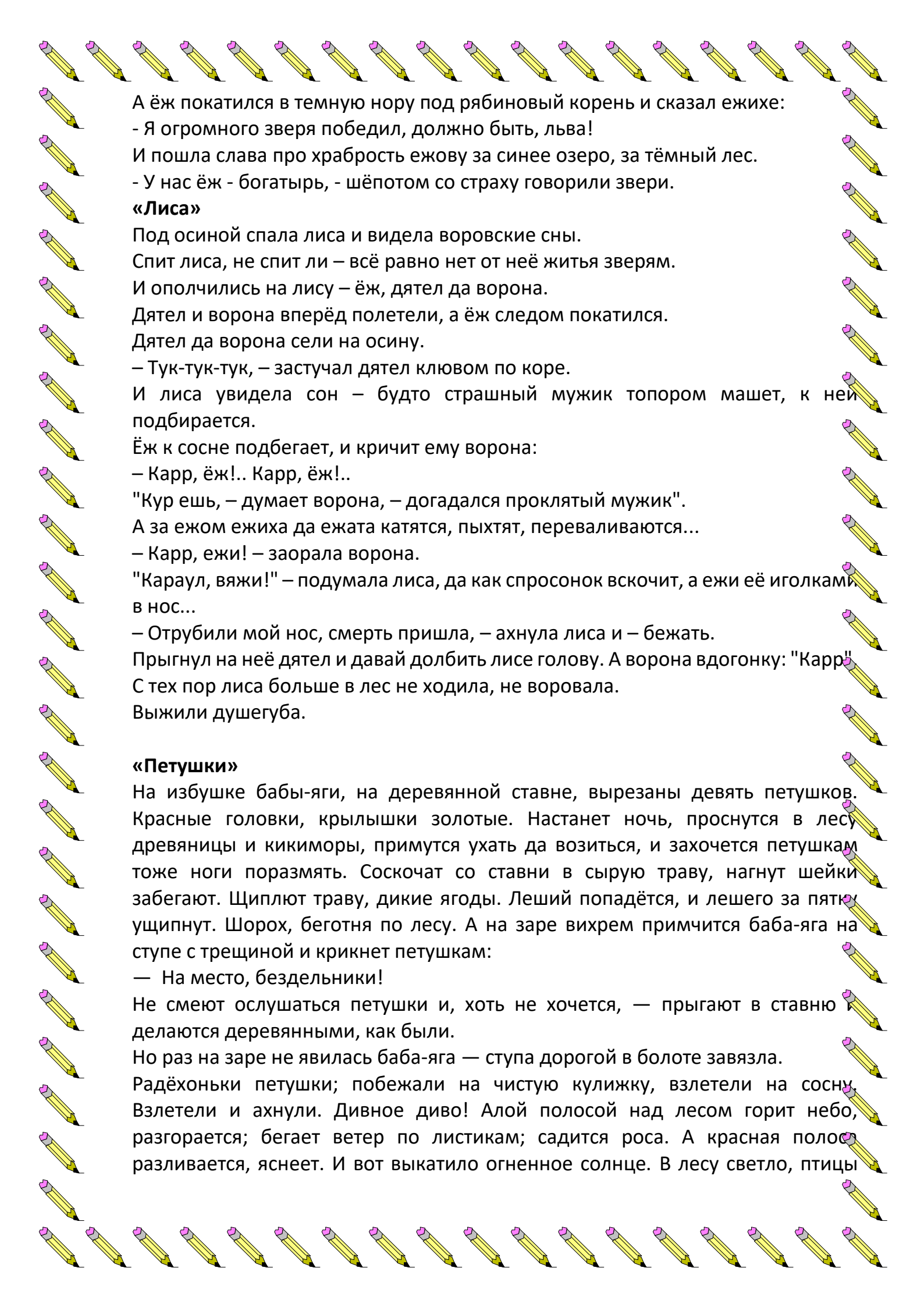


- Ёж меня за язык укусил.



Корова подняла голову, поглядела задумчиво и опять принялась траву рвать.





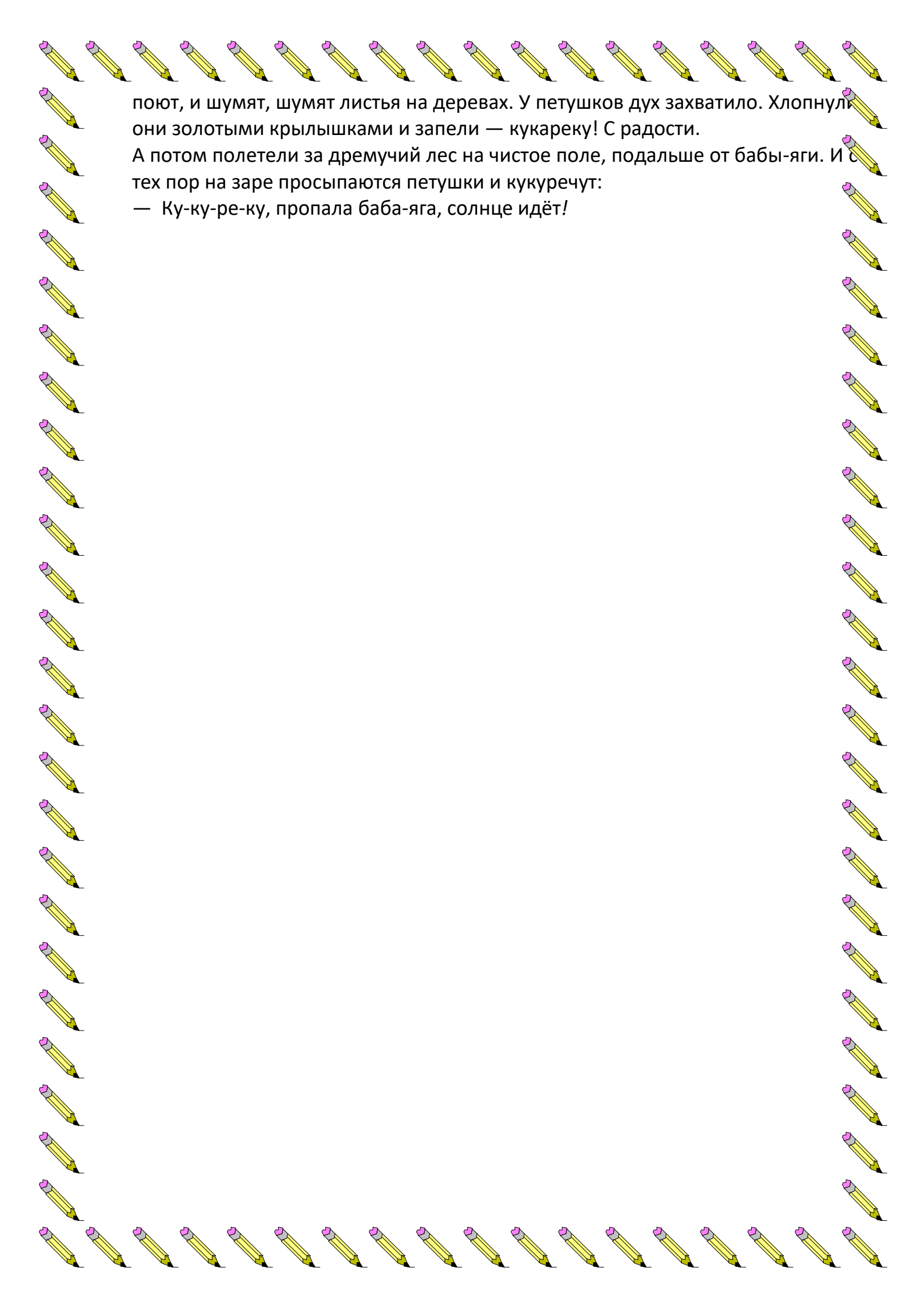
А ёж покотился в темную нору под рябиновый корень и сказал ежихе:  
- Я огромного зверя победил, должно быть, льва!  
И пошла слава про храбрость ежову за синее озеро, за тёмный лес.  
- У нас ёж - богатырь, - шёпотом со страху говорили звери.

### «Лиса»

Под осиной спала лиса и видела воровские сны.  
Спит лиса, не спит ли – всё равно нет от неё житья зверям.  
И ополчились на лису – ёж, дятел да ворона.  
Дятел и ворона вперёд полетели, а ёж следом покотился.  
Дятел да ворона сели на осину.  
– Тук-тук-тук, – застучал дятел клювом по коре.  
И лиса увидела сон – будто страшный мужик топором машет, к ней подбирается.  
Ёж к сосне подбегает, и кричит ему ворона:  
– Карр, ёж!.. Карр, ёж!..  
"Кур ешь, – думает ворона, – догадался проклятый мужик".  
А за ежом ежиха да ежата катятся, пыхтят, переваливаются...  
– Карр, ежи! – заорала ворона.  
"Караул, вяжи!" – подумала лиса, да как спросонок вскочит, а ежи её иголками в нос...  
– Отрубили мой нос, смерть пришла, – ахнула лиса и – бежать.  
Прыгнул на неё дятел и давай долбить лисе голову. А ворона вдогонку: "Карр"  
С тех пор лиса больше в лес не ходила, не воровала.  
Выжили душегуба.

### «Петушки»

На избушке бабы-яги, на деревянной ставне, вырезаны девять петушков. Красные головки, крылышки золотые. Настанет ночь, проснутся в лесу древяницы и кикиморы, примутся ухать да возиться, и захочется петушкам тоже ноги поразмять. Соскочат со ставни в сырую траву, нагнут шейки забегают. Щиплют траву, дикие ягоды. Леший попадётся, и лешего за пятку ущипнут. Шорох, беготня по лесу. А на заре вихрем примчится баба-яга на ступе с трещиной и крикнет петушкам:  
— На место, бездельники!  
Не смеют послушаться петушки и, хоть не хочется, — прыгают в ставню и делаются деревянными, как были.  
Но раз на заре не явилась баба-яга — ступа дорогой в болоте завязла. Радёхоньки петушки; побежали на чистую кулижку, взлетели на сосну. Взлетели и ахнули. Дивное диво! Алой полосой над лесом горит небо, разгорается; бегают ветер по листикам; садится роса. А красная полоса разливается, яснее. И вот выкатило огненное солнце. В лесу светло, птицы



поют, и шумят, шумят листья на деревьях. У петушков дух захватило. Хлопнули они золотыми крылышками и запели — кукареку! С радости.

А потом полетели за дремучий лес на чистое поле, подальше от бабы-яги. И с тех пор на заре просыпаются петушки и кукуречут:

— Ку-ку-ре-ку, пропала баба-яга, солнце идёт!